



**Обобщение  
опыта работы  
по теме «Развитие  
мелкой моторики рук  
у детей  
логопедической  
группы»**

Воспитатель:  
Боевец Надежда  
Александровна.



## Актуальность

**ДАВНО ИЗВЕСТНА ЗАВИСИМОСТЬ РЕЧИ ОТ СТЕПЕНИ ПОДВИЖНОСТИ ПАЛЬЦЕВ РУК (ВВИДУ БЛИЗОСТИ РАСПОЛОЖЕНИЯ РЕЧЕВЫХ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ ЗОН В КОРЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА, ВОЗБУЖДЕНИЕ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ КОРЫ БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ, ПЕРЕДАЕТСЯ НА ЦЕНТРЫ РЕЧЕВОЙ МОТОРНОЙ ЗОНЫ И СТИМУЛИРУЕТ АРТИКУЛЯЦИЮ). ТАМ, ГДЕ ТРЕБУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТОЧНЫХ, КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОДЕВАТЬСЯ, РИСОВАТЬ, ПЕЧАТАТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ МНОЖЕСТВО РАЗНЫХ БЫТОВЫХ И УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ДЕТИ СО СЛАБО РАЗВИТОЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКОЙ РУКИ ИСПЫТЫВАЮТ ЗАТРУДНЕНИЯ.**



## Для реализации цели определила следующие задачи:



-Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.



-Развивать тактильную чувствительность рук детей.

-Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.

-Сформировать элементарные графические навыки.

-Подготовить руку ребенка к письму.



5!  
Молодцу!



## Для решения задач использовала следующие средства:

-Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание).

-Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка.



-Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению произношения многих звуков, а значит - развивают речь.

**-Игры** (дидактические, театрализованные, "театр в руке", сюжетно-ролевые) позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают воображение.

**-Сюжетно-тематические занятия** по аппликации, конструированию, рисованию, и лепке способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи.



**-Чтение художественной литературы,**  
потешек расширяет познавательные интересы,  
стимулирует речевое и интеллектуальное развитие,  
расширяет словарный запас.

**-Использование графических упражнений** учит  
ориентироваться на ограниченной плоскости развивают  
мышление, внимание, память ребенка, приучают руку к  
сознательным, точным, целенаправленным движениям.



Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, использовала **разнообразные**

**приемы:**

- Пальчиковая гимнастика;
- Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона)
- Сминание пальцами комочков из бумаги;
- Перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль и др.) Д/и «Золушка»
- Выкладывание из крупы на пластилиновой основе различных изображений: геометрических фигур, букв, цифр, узоров)
- Выполнение аппликаций из природного материала
- Шнуровка на различных предметах(Д/и «Сушим грибы»)

- Сматывание шерстяной пряжи в клубки(Д/и «Весёлые клубочки», «Кто быстрее?»)
- Завязывание и развязывание бантов, узлов(Д/и «Узелки»)
- Застегивание пуговиц, молний, крючков;
- Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой(Д/и «Собери бусы», «Цветные цепочки», «Красивые браслеты»)
- Конструирование из палочек («Составь узор из счетных палочек»)
- Нахождение мелких предметов в «сухом бассейне» с фасолью, горохом





-Игры с песком (погружение рук, просеивание его между ладонями, рисование по мокрому песку пальцами, выкладывание узоров из мелких камушков, крупы, косточек.)

-Графические упражнения (графические диктанты, письмо в прописях и др.)

-Игры с конструкторами, требующие закручивать шурупы, гайки.

-Рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, пластилином и т.д.)

-Плетение из бумаги и тесьмы ковриков, полосок.


-Симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок из старых картинок.



**Для эффективности коррекционной работы соблюдала принципы:**

***Принцип осознания совершаемых действий.***

Действия сопровождала проговариванием этих действий. Например: "Какой пальчик сейчас работает?", "Твои пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?" и т.д.

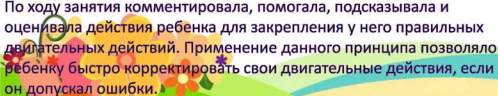


***Принцип развернутости освоения навыков.***

Темп и механизм освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей. Поэтому отработывала навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

***Принцип обратной связи.***

По ходу занятия комментировала, помогала, подсказывала и оценивала действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий. Применение данного принципа позволяло ребенку быстро корректировать свои двигательные действия, если он допускал ошибки.



**В работе по развитию мелкой моторики придерживалась некоторых правил:**

- Задание подбирала с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- Учитывала индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Работу проводила регулярно, систематически.
- Соблюдала временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
- Повышала у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
- Заботилась о том, чтобы деятельность ребенка была успешной.
- Старалась, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

*Работу по развитию тонкой моторики проводила в системе коррекционных занятий и в ходе индивидуальной работы. Овладение координированными движениями рук осуществлялось путем специальных упражнений и игр. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.*



**На начальном этапе работы:** учила детей свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук при помощи специфических упражнений. На простых, доступных для выполнения упражнениях дети учатся точно выполнять произвольные движения по команде взрослого. При этом следила, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения. Показав упражнение два раза, предлагаю ребенку выполнить без показа, по команде. Это развивает его слуховое внимание. На этом же этапе использую игры с воображаемыми предметами.

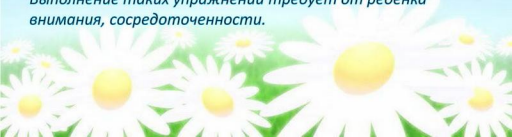


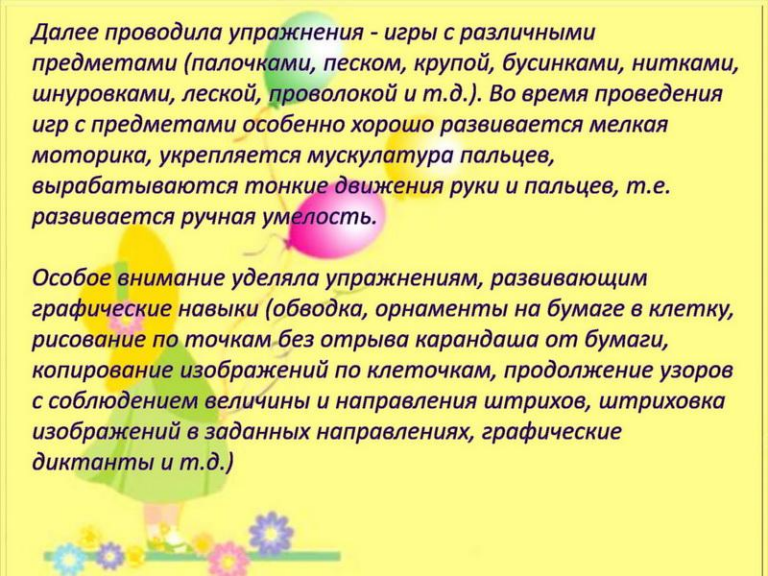
**На следующем этапе:** обучала детей приемам самомассажа рук. Он оказывает действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения: разминание, распределение, надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев. Для более эффективного самомассажа кисти используются грецкий орех, мячик - ежик, прищепки, карандаши, шишки.



*После выполнения самомассажа приступала к упражнениям, направленным на развитие тактильных ощущений, способствующих развитию динамической координации движений пальцев рук.*

*Проводила упражнения на отработку силы пальцев и кисти рук, упражнения - игры на расслабление, упражнения на переключение позы, упражнение на ритмическую организацию движений, специальные упражнения с речевым сопровождением, игры - манипуляции, игры - потешки. Выполнение таких упражнений требует от ребенка внимания, сосредоточенности.*





Далее проводила упражнения - игры с различными предметами (палочками, песком, крупой, бусинками, нитками, шнуровками, леской, проволокой и т.д.). Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость.

Особое внимание уделяла упражнениям, развивающим графические навыки (обводка, орнаменты на бумаге в клетку, рисование по точкам без отрыва карандаша от бумаги, копирование изображений по клеточкам, продолжение узоров с соблюдением величины и направления штрихов, штриховка изображений в заданных направлениях, графические диктанты и т.д.)





Выполняя графические упражнения, дети не только приобретают нужные графические умения, но и учатся ориентироваться на ограниченной плоскости (строка в тетради в клетку), развивают мыслительную деятельность, внимание, память.

Упражнения, игры, различные задания на развитие графических навыков являются одним из направлений коррекционной работы. Они способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки, помогают выработке нужных для письма качеств движений руки (ритмичность, размеренность, неторопливость, равномерность нажима, регуляции размаха), развивают зрительное восприятие и внимание.

*Формированию навыков мелкой моторики способствуют проводимые занятия по лепке, конструированию, аппликации, ручному труду, рисованию. Очень нравится детям пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.*



На занятиях обязательно включала физкультминутки как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности. Физкультминутки проводила в сочетании движений с речью детей. Текст составляла так, чтобы в одной физкультпаузе содержалось возможно большее количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетались бы с произносимыми стихами. Проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование физкультминуток с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта.

# Вот один из комплексов:

Ручки на столе лежат,  
И пока что крепко спят  
А теперь одна проснулась  
И тихонько потянулась.  
*(Ладонь остается прижатой к столу, а пальцы приподнимаются).*

Это правая рука  
Улеглась она опять,  
Видно, будет отдыхать.  
Вот и левая проснулась  
Тоже сладко потянулась.  
*(Вторая ладонь лежит на столе, а пальцы приподнимаются).*

Теперь две руки  
проснулись -  
Сильно-сильно потянулись.  
*(Пальцы на обеих руках приподнимаются).*

Большой пальчик подними  
И тихонько постучи.  
*(Поднимаются по очереди пальцы на обеих руках по одному и стучат).*

Тук-тук-тук,тук-тук-тук  
Раздается снова стук  
На руке твоей другой  
Пальчик постучал большой.  
Мы по очереди всеми  
Будем пальцами стучать.  
И, конечно, отдыхать.

А теперь мы будем кiski  
Эй, не подходите близко-  
Поцарапаем немножко-  
Не ребята мы, а кошки.  
*(Пальцы рук вместе, а потом каждая рука по очереди легко царапает стол.)*

**К нам на стол забрался слон,  
Начал громко топтать он.**  
*(Постучать пальцами  
ладоней по столу.)*

**И лошадки прибежали  
И копытцами стучали.**  
*(Легко постучать кончиками  
пальцев по столу.)*

**Осторожны и легки  
Приползали паучки.**  
*(Медленно перебирать  
пальцами по поверхности  
стола.)*

**А лягушки проскакали -  
И в болотце убежали.**

*(Отталкиваться сжатыми  
пальцами от стола,  
приподнимая кисти рук.)*

**Тихо по земле шурша  
Ползет змейка не спеша.**

*(Волнообразные движения  
кисти рук, подушечки  
пальцев не отрываются  
от стола.)*

**Солнышко пригревало -  
Червячки уползали.**

**Солнышко убежало -  
Червячки выползали.**

*(Пальцы медленно  
сжимаются в кулачки,  
потом разжимаются.)*

Светят солнышка лучи -

Они очень горячи.

А как тучка набежала -

Видно солнышка не стало.

*(Пальцы раздвигаются на столе, затем сдвигаются вместе.)*

Раз купили мы арбуз,  
Он хороший был на вкус.

*(Соединить кончики пальцев, образуя шар.)*

А еще купили дыню -  
Сразу съели половину.

*(Соединить кончики пальцев, образуя овал.)*



**С утра пальчики старались -  
в своем доме убирались.**


*(Пальцы по очереди  
сближаются с большим,  
скребя по столу, ладошки  
боком лежат на столе.)*

**По веселой по дорожке  
Быстро пробегут две ножки.**

*(Пальцы по парам "бегут"  
по столу.)*

**А теперь те же ножки  
Проскакали по дорожке.**

*(Пальцы по парам  
отталкиваются от стола.)*



*Использование упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дало положительную динамику в развитии мелкой моторики и развитии речи детей.*

