

Такие похожие разные буквы.

Сколько тревог и огорчений вызывают у детей, их родителей и учителей школьные неудачи! Чаще всего досаждают ошибки на письме, особенно те из них, которые не связаны со знанием правил орфографии. Конечно, обидно, если ученик вместо майка пишет мойка, вместо дядя — татя, да ещё пропускает буквы, тем самым искажая слово до неузнаваемости.

- Большое количество пропусков, перестановок, замен букв и слогов, искажения предложений на письме, их стойкий характер - прямой повод обратиться за помощью к школьному логопеду.

Среди различных специфических затруднений в письменной речи выделяется группа так называемых оптико-кинетических ошибок. Это замена букв, похожих по начертанию. Чаще всего дети смешивают *a* и *o* (крон вместо кран); *и* и *у* (стик вместо стук); *n* и *m* (капуста вместо катуста); *б* и *д* (делочка вместо белочка). Реже встречаются замены *л* и *л*, а также случай недописывания элементов букв (ножик вместо ножик, шея вместо шея). Ребёнок, начав писать букву с элемента, которым начинаются и другие, похожие, буквы, с трудом переключается на движение, продолжающее письмо следующего нужного элемента буквы. Эти трудности переключения движений и являются основной причиной оптико-кинетических ошибок. Взаимозамены букв *б-д* и *п-т* в некоторой степени связаны и с недостаточным умением детей различать звуки (обозначаемые этими буквами звуки различаются только по месту образования, а остальные их характеристики одинаковы).

Оптико-кинетические ошибки часто сочетаются с другими нарушениями письма. Во время школьного обучения бывает так, что ошибки иного рода постепенно преодолеваются, а вот путать буквы ученики продолжают даже в старших классах, особенно в периоды утомления и ухудшения самочувствия. Для устранения этого явления в письменной деятельности школьника нужно сформировать у ребёнка чёткие графические образы букв. Учителя обычно предлагают прописать 1-2 строчки сходных по начертанию букв, считая это достаточным для решения проблемы. Думается, такой подход является формальным, так как не учитывает того, что младшие школьники с трудом концентрируют и распределяют внимание, поэтому инструкция «не путать буквы» без системных упражнений приводит к обратному результату.

Согласно нашему опыту, более действенной является система упражнений в следующем порядке: сначала закрепляются один звук и буква из пары, затем — второй, и только после этого выполняются задания на речевом материале, включающем оба звука и буквы.

Речевой материал должен быть подобран так, чтобы в период работы над одной буквой из пары избежать написания второй. Таким образом, по принципу «от простого — к сложному», мы идём от прописывания каждой буквы отдельно к закреплению написания обеих в слогах, словах, фразах и, наконец, в текстах. Каждое упражнение направлено на развитие одной из составляющих навыка языкового анализа и синтеза, поскольку этот навык почти у всех детей с нарушениями письма сформирован недостаточно.

Чтобы процесс письма был качественным, необходимы внимание и самоконтроль. Замечено, что у одного и того же ученика в контрольном диктанте может быть 3 ошибки, в домашней работе — 10, а в письме бабушке — 30. И всё это оттого, что в каждом случае степень ответственности, мотивация, уровень самоконтроля различны. И учителя, и родители хотят, чтобы ребёнок был аккуратным и внимательным всегда. Но этому надо учить.

Известный психолог П. Я. Гальперин экспериментально подтвердил, что психологической сущностью внимания является контроль в форме умственного, сокращённого, автоматизированного действия, которое особенно активно формируется в процессе обучения в младшем школьном возрасте.

Выделяют три вида самоконтроля.

Итоговый (контроль по результату) — сличение результата с образцом после выполнения действия.

Пооперационный (текущий) — слежение за ходом действия, качеством его выполнения (является контролем более высокого уровня, чем итоговый).

Перспективный (планирующий) — корректирование деятельности на несколько операций вперёд, сопоставление предстоящей деятельности и своих возможностей. Для того чтобы приучить детей контролировать своё письмо, мы применяем карточки «Секреты грамотного письма».

Ученики овладевают навыками перспективного и итогового контроля, работая с использованием карточек «Как правильно списать текст», «Как писать диктант», «Как проверять написанное?» пооперационный контроль дети осуществляют, проговаривая текст вслух или про себя во время письма.

Сначала нужно ознакомить ребёнка с содержанием карточки, помочь ему уяснить последовательность действий, потренировать на заранее подготовленном тексте, в котором допущены ошибки (отсутствие точек, пропуск слов, пропуск и замена букв в словах). Очень скоро при проверке предложений ребёнок будет комментировать свои действия так:

«*Дети собирают землянику*. Предложение понятно. Точка стоит». А при проверке слов комментарий будет таким: «*Де-ти* — пропуска нет, буквы подходят; *со-би-ро-ют* — пропуска нет, буква *о* не подходит (зачёркивает *о*, пишет сверху *а*); *земл-ни-ку* — пропуск есть (ставит галочку, пишет сверху букву *я*, буквы *к* слову подходят». На первых порах желательно проверять текст вместе с ребёнком, комментируя, хором или поочередно. Ребёнок быстро усвоит последовательность действий, и тогда можно предложить ему проверку самостоятельно, вслух. Когда выяснится, что ученик овладел действиями контроля, можно разрешить ему рассуждать про себя.

Трудность в обучении детей самоконтролю состоит в том, что однообразные упорядоченные действия быстро наскучивают и требуют от ребенка определённых волевых усилий. Чтобы такие упражнения не были ученику в тягость, следует предлагать ему проверять заранее подготовленные тексты (с ошибками) юмористического содержания, «письма Незнайки» и др.

Если ребенок путает буквы б и д необходимо:

1) Уточнить произношение звуков (перед зеркалом)

б	д
<ul style="list-style-type: none"> ➤ при произнесении звука воздух (ветерок) встречает на своем пути преграду- сомкнутые губы ⇨ звук согласный 	<ul style="list-style-type: none"> при произнесении звука воздух (ветерок) встречает на своем пути преграду- десны ⇨ звук согласный

2) Сравнить (сопоставить) произношение звуков:

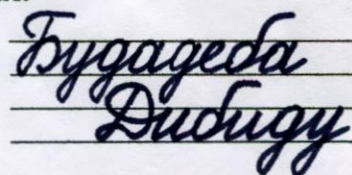
➤ Нахождение сходства и отличия звуков:	
Сходство (общее): -согласные звуки - звонкие звуки	Отличие (разное): - место преграды: б- губы, д- дёсны.

3) Соотнести звуки с соответствующими буквами и сравнить буквы по написанию.

- Нахождение сходства букв: в их состав входит элемент «овал», буквы *б* и *д* состоят из двух элементов.
- Нахождение отличия букв: у *б* - второй элемент- вертикальная палочка, смотрящая вправо, у *д* —палка с длинной петлей внизу.
- Сравнение буквы *б* с очертаниями белки, хвост которой направлен вверх.
- Сравнение буквы *д* с очертаниями дятла, хвост которого направлен вниз.

4) Учить различать буквы в слогах, словах, предложениях.

- Копирование буквенных кружев



- Расшифруй слова:

Суноук	кака↓у
барабан	↑ ез ↓ елье
ооорооушный	↑ есе ↓ а

Секреты грамотного письма

Секреты грамотного письма

КАК ПРАВИЛЬНО СПИСЫВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитай предложение целиком, чтобы понять его.
2. Прочитай предложение или часть его по слогам, чётко.
3. Запиши в точности то, что прочитал.
4. Сверь свою запись с образцом — нет ли отличий?

Секреты грамотного письма

КАК ПИСАТЬ ДИКТАНТ

1. Прослушай предложение.
2. Повтори его, чтобы запомнить.
3. Скажи по слогам, как будешь писать.
4. Пиши.

Секреты грамотного письма

КАК ПРОВЕРЯТЬ НАПИСАННОЕ

Проверка предложений

1. Прочитай предложение целиком.
2. Понятно ли оно тебе?
3. Есть ли точка в конце предложения?

Проверка слов

1. Читай слово по слогам так, как оно написано.
2. Нет ли пропуска букв?
3. Подходят ли буквы к слову?