

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Сольвычегодский центр содействия семейному устройству»

РАССМОТРЕНО  
на методическом объединении  
педагогов дополнительного образования  
ГБУ АО «Сольвычегодский центр  
содействия семейному устройству»  
протокол № 73 от «19» 09 2025 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЖИНСОМАНИЯ»

Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Направленность: художественная.

Автор-составитель:

Строганова Светлана Витальевна

инструктор по труду

Сольвычегодск

2025г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка .....	3
Учебный план .....	10
Учебно-тематический план .....	10
Календарный учебный график .....	12
Содержание программы .....	16
Методическое обеспечение .....	19
Список информационных ресурсов .....	20

## **Пояснительная записка**

Представленная программа «Джинсомания» включает в себя несколько важных акцентов актуальности, которые органично переплетаются между собой. С одной стороны, которая является неким глобальным взглядом на данную программу, программа затрагивает одну из ключевых проблем современной действительности. В частности, на современном этапе развития общества экологическая проблема, которая включает в себя проблему переработки различных материалов, является достаточно актуальной. Ущерб экологии, который наносится легкой промышленностью, также является значительным. Именно поэтому, в настоящее время проблема утилизации и переработки текстиля очень важна, поэтому необходимо рассматривать новые способы и методы. Таким методом можно считать «Апсайкинг» — это переделка из старых вещей в новые. Данный метод очень актуален в современном мире и пользуется большим спросом. Кроме экономической выгоды, есть и ряд других преимуществ данного направления, а джинсы являются самым популярным видом одежды.

С другой стороны, современная педагогика активно и постоянно возвращается к необходимости возрождения и популяризированою различных направлений трудового воспитания детей, в рамках которого подрастающее поколение сможет получить элементарные, но важные для повседневной деятельности навыки в шитье, обслуживании помещения и приготовления пищи. Очевидно, что предложенная программа активно решает эту задачу и предлагает воспитанникам от 10 до 16 лет получить такой важный навык как шитье, умение ремонтировать и шить одежду самостоятельно.

В-третьих, данная программа дает возможность воспитанникам получить возможность «попробовать профессию на вкус», самостоятельно выступить не только в качестве швеи, но и дизайнера, модельера и модели. Эта профессиональная ориентация программы кажется нам очень важной для наших воспитанников.

Также в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Джинсомания» происходит

содействие эстетическому воспитанию девочек и девушек, ненавязчиво идет их приобщения к искусству, народному творчеству, и создаются условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам прикладного искусства.

Это дает нам основания считать, что данная программа является актуальной не только для нашей целевой аудитории, но и для развития системы дополнительного образования в целом.

Важно отметить, что джинсовый стиль всегда популярен в молодежной моде, а в последнее время он прочно обосновался в коллекциях мастеров высокой моды. Техники и комбинации оформления джинсового материала ежегодно пополняются. Источником вдохновения служит народное творчество, основанное на традиционных видах рукоделия: используется лоскутное шитье (пэчворк), квилтинг. Пэчворк-это лоскутное шитье или лоскутная геометрия. Техника лоскутного шитья является творчески сложным процессом, но очень интересным. При создании наряда в стиле пэчворк, мы придумываем рисунок геометрической формы, который складываем, как мозаику, только из ткани. Этот стиль позволяет гармонично сочетать многоцветие в наряде, которое прекрасно смотрится в одежде и аксессуарах.

**Актуальность программы:** данная программа является актуальной, так как особое внимание уделяется воспитанию культуры труда и коллективной организации их труда. У детей формируется потребность воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, а также появляется возможность развивать свои художественно-творческие способности, попробовать себя в качестве модельера, а значит есть возможность найти своё профессиональное призвание. Эстетическое воспитание выполняет свои задачи в тесном взаимодействии с другими видами воспитания; экологическим, художественным, нравственным, трудовым. Ведь для работы можно использовать отходы ткани, старую одежду, которая вышла из моды. Мы получаем не только экологичную вещь, но и эксклюзивный элемент гардероба, аналогов которому нет нигде в мире. Каждая вещь получается индивидуальной и красивой.

**Новизна программы** заключается в том, что метод «Апсайклинг» крайне редко используется в программах художественной направленности, так как считается, что повторное использование ткани не позволяет сделать вещь истинно красивой. Напротив, чаще бытует мнение, что повторное использование ткани основано преимущественно на экономии, а вот эстетическая сторона мало важна. Наша программа покажет воспитанникам что это заблуждение.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе. Используется большое количество практических занятий, самостоятельное проектирование моделей. Освоив данную программу, воспитанники центра будут более подготовлены к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению профессий. Мы полагаем, что большое количество именно самостоятельной практической деятельности является педагогически целесообразным механизмом реализации данной программы.

**Отличительной особенностью** является то, что процесс обучения учитывает уровень развития и потенциальные способности каждого обучающегося. Программа занятий строится исходя из индивидуальных образовательных задач каждого участника учебного процесса и может включать как групповые, так и индивидуальные формы обучения. В отличии от других подобных программ, в рамках программы «Джинсомания» воспитанники в силу своих возможностей будут иметь возможность принимать участие в различных творческих конкурсах, что будет способствовать росту уверенности в себе, в своих творческих силах и способностях.

### **Цель:**

Создание условий для формирования у воспитанников Центра содействия семейному устройству умений и способностей в шитье в том числе, в технике «Апсайклинг»

### **Задачи:**

1. Познакомить с основной терминологией швейного мастерства.

2. Познакомить с основными понятиями, видами и техниками шитья.
3. Научить выполнять основные виды ручных и машинных швов.
4. Познакомить с особенностями применения метода «Апсайклинга».
5. Развивать образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность, коммуникативные навыки (умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи).
6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
7. Познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена **для детей 10-16 лет**, проявляющих интерес к швейному делу. Для занятий принимаются дети вне зависимости от их способностей, уровня физического развития, не имеющих медицинских противопоказаний. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, инструктор по труду).

**Сроки реализации программы:** 1 календарный год.

**Формы организации дополнительного образования по программе**  
**Программа рассчитана на 160 часов.**

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 2 раза в неделю Продолжительность занятий – 2 академических часа. Занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – не более 4 человек. Деятельность детей организуется по-разному: либо предусматривается разделение группы воспитанников на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или разных заданий, либо, посредством углубленной индивидуализации обучения, каждому ребенкудается самостоятельное задание и предполагается индивидуально-дифференцированный подход.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическую часть - выполнение задания.

*Теоретическая часть* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения об используемых материалах.

*Практическая часть* включает изготовление, оформление, в зависимости от работы. В процессе обучения детей возможны изменения программного материала и увеличение времени на прохождение материала. Программа разработана и адаптирована с учетом условий для детей, находящихся в детском доме круглосуточного пребывания.

**Режим занятий:** дополнительное образование по программе осуществляется в течение всего учебного года, во второй половине дня вне основного учебного времени и между режимными моментами, в каникулярное время — в зависимости от изменений режимных моментов в распорядке дня. Обязательное требование при проведении занятий — обязательная смена видов деятельности и проведение расслабляющих минуток.

**Формы и методы обучения:** подбираются в соответствии с психологическими, возрастными и индивидуальными особенностями детей:

- постановка цели и задачи программы;
- составление плана основного этапа программы;
- подбор иллюстративного, демонстрационного материала, материала для пошива изделий;
- беседа (объяснительно-иллюстрированный метод обучения позволяет стимулировать детей к постоянному пополнению знаний);
- практический метод (вовлечение воспитанников в практическую деятельность с целью приобретения различных навыков);
- продуктивная деятельность по пошиву изделий;
- творческие задания;
- выставки, конкурсы, ярмарки и праздники, экскурсии;
- индивидуальная работа;
- самостоятельная работа;
- проверка знаний;
- фото, презентация.

### **Ожидаемые результаты:**

В ходе реализации программы воспитанники *должны знать*:

- особенности и правила применения метода «Апсайклинга»;
- технологию и конструирование одежды;
- терминологию швейных работ и влажно-тепловой обработки;
- организацию рабочего места при выполнении ручных и машинных работ;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций;
- устройство швейной машины;
- правила поведения и работы на занятиях;
- правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине.

Воспитанники *должны научиться*:

- использовать и применять метод «Апсайклинг»;
- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- заправлять нити в универсальной швейной машине;
- регулировать длину и ширину стежка на универсальной швейной машине;
- выполнять ручные стежки и строчки (прямые стежки, косые стежки, крестообразные стежки, петлеобразные стежки, петельные стежки, отделочные ручные стежки);
- выполнять машинные швы (стачной, двойной, накладной, обтачной, шов в подгибку с закрытым срезом, шов в подгибку с открытым срезом);

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- работать в коллективе, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности;
- работать со швейным материалами (посильным по возрасту, способностям детей);
- использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера (дизайн) с использованием изделий декоративно-прикладного творчества, шить и ремонтировать одежду.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля:

**Входной контроль** проводится с целью выявления имеющих знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения, помогает определить индивидуальный подход к каждому ученику.

**Текущий контроль** осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он проводится, прежде всего, с помощью систематического наблюдения учителя за работой учеников в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения, а также с помощью презентаций готовых изделий

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Формой подведения итогов является оценка качества выполненного изделия в соответствии с образцом, участие в выставках детских поделок, тестирование, участие в конкурсах, дефиле.

## Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Теория конструирования и моделирования	11	36	47
2	Изготовление изделий методом Апсайклинга	10	100	110
3	Демонстрация изделий	1	2	3
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>138</b>	<b>160</b>

## Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
	<b>Раздел 1. «Теория конструирования и моделирования»</b>	<b>11</b>	<b>36</b>	<b>47</b>	
1.1	Введение Техника безопасности	1	-	1	Вопросник
1.2	Обозначение измерений и снятие мерок	2	2	4	Практическая работа в парах
1.3	Конструирование и моделирование выкройки фартука	2	8	10	Практическая работа
1.4	Конструирование и моделирование выкройки рюкзака	2	8	10	Практическая работа
1.5	Конструирование и моделирование выкройки подушки	2	8	10	Практическая работа
1.6	Проектирование сумки в технике пэчворк	2	10	12	Практическая работа
	<b>Раздел 2. «Изготовление изделий методом Апсайклинга»</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>110</b>	

2.1	Знакомство с методом «Ап-сайклинг»	2	-	2	Вопросник
2.2	Материаловедение	4	-	4	Вопросник
2.3	Швейная машина и её устройство	2	2	4	Вопросник
2.4	Виды машинных и ручных швов	2	2	4	Изготовление альбома с образцами
2.5	Раскрой фартука методом «Ап-сайклинга	-	4	4	Самостоятельная работа
2.6	Настрочивание декоративных элементов	-	10	10	Практическая работа
2.7	Подготовка фартука к примерке	-	4	4	Практическая работа
2.8	Пошив фартука	-	10	10	Практическая работа
2.9	Раскрой рюкзака методом «Ап-сайклинга	-	4	4	Самостоятельная работа
2.10	Настрочивание декоративных элементов	-	10	10	Практическая работа
2.11	Подготовка рюкзака к пошиву	-	4	4	Практическая работа
2.12	Пошив рюкзака	-	10	10	Практическая работа
2.13	Раскрой подушки методом «Ап-сайклинга	-	4	4	Самостоятельная работа
2.14	Настрочивание декоративных элементов	-	10	10	Практическая работа
2.15	Подготовка подушки к пошиву	-	4	4	Практическая работа
2.16	Пошив подушки	-	10	10	Практическая работа

2.17	Пошив сумки в технике пэчворк	-	12	12	Практическая работа
<b>Раздел 3. «Демонстрация изделий»</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
3.1	Итоговое занятие	1	-	1	Подведение итогов
3.2	Демонстрация изделий и выставка творческих работ	-	2	2	Отчётные выставки, показ изделий
<b>Итого:</b>			<b>22</b>	<b>138</b>	<b>160</b>

### Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во ч.	Раздел, Тема занятия	Формы контроля
<b>Раздел 1. «Теория конструирования и моделирования»</b>					
1.1	Январь 1 неделя	Беседа	1	Введение Техника безопасности	Вопросник
		Беседа, практика	3	Обозначение измерений и снятие мерок	Практическая работа в парах
1.2	Январь 2 неделя	Беседа, практика	1	Обозначение измерений и снятие мерок	Практическая работа в парах
		Беседа, практика	3	Конструирование и моделирование выкройки фартука	Практическая работа
1.3	Январь 3 неделя	Беседа, практика	4	Конструирование и моделирование выкройки фартука	Практическая работа
1.4.	Январь 4 неделя	Беседа, практика	3	Конструирование и моделирование выкройки фартука	Практическая работа
		Беседа, практика	1	Конструирование и моделирование выкройки рюкзака	Практическая работа
1.5	Февраль 1 неделя	Беседа, практика	4	Конструирование и моделирование выкройки рюкзака	Практическая работа
1.6	Февраль 2 неделя	Беседа, практика	4	Конструирование и моделирование выкройки рюкзака	Практическая работа

1.7	Февраль 3 неделя	Беседа, прак- тика	1	Конструирование и мо- делирование выкройки рюкзака	Практиче- ская работа
		Беседа, прак- тика	3	Конструирование и мо- делирование выкройки подушки	Практиче- ская работа
1.8	Февраль 4 неделя	Беседа, прак- тика	4	Конструирование и мо- делирование выкройки подушки	Практиче- ская работа
1.9	Март 1 неделя	Беседа, прак- тика	3	Конструирование и мо- делирование выкройки подушки	Практиче- ская работа
		Беседа, прак- тика	1	Проектирование сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
1.10	Март 2 неделя	Беседа, прак- тика	4	Проектирование сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
1.11	Март 3 неделя	Беседа, прак- тика	4	Проектирование сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
1.12	Март 4 неделя	Беседа, прак- тика	3	Проектирование сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
		Беседа	1	Знакомство с методом «Апсайклинг»	Вопросник

## Раздел 2. «Изготовление изделий методом Апсайклинга»

2.1	Апрель 1 неделя	Беседа	1	Знакомство с методом «Апсайклинг»	Вопросник
		Беседа	3	Материаловедение	Вопросник
2.2	Апрель 2 неделя	Беседа	1	Материаловедение	Вопросник
		Беседа, прак- тика	3	Швейная машина и её устройство	Вопросник
2.3	Апрель 3 неделя	Беседа, прак- тика	1	Швейная машина и её устройство	Вопросник
		Беседа, прак- тика	3	Виды машинных и руч- ных швов	Изготвле- ние альбома с образцами
2.4	Апрель 4 неделя	Беседа, прак- тика	1	Виды машинных и руч- ных швов	Изготвле- ние альбома с образцами

		Прак- тика	3	Раскрой фартука мето- дом «Апсайклинга	Самостоя- тельная ра- бота
2.5	Май 1 неделя	Прак- тика	1	Раскрой фартука мето- дом «Апсайклинга	Самостоя- тельная ра- бота
		Прак- тика	3	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
2.6	Май 2 неделя	Прак- тика	4	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
2.7	Май 3 неделя	Прак- тика	3	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
		Прак- тика	1	Подготовка фартука к примерке	Практиче- ская работа
2.8	Май 4 неделя	Прак- тика	3	Подготовка фартука к примерке	Практиче- ская работа
		Прак- тика	1	Пошив фартука	Практиче- ская работа
2.9	Июнь 1 неделя	Прак- тика	4	Пошив фартука	Практиче- ская работа
2.10	Июнь 2 неделя	Прак- тика	4	Пошив фартука	Практиче- ская работа
2.11	Июнь 3 неделя	Прак- тика	1	Пошив фартука	Практиче- ская работа
		Прак- тика	3	Раскрой рюкзака мето- дом «Апсайклинга	Самостоя- тельная ра- бота
2.12	Июнь 4 неделя	Прак- тика	1	Раскрой рюкзака мето- дом «Апсайклинга	Самостоя- тельная ра- бота
		Прак- тика	3	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
2.13	Сентябрь 1 неделя	Прак- тика	4	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
2.14	Сентябрь 2 неделя	Прак- тика	3	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
		Прак- тика	1	Подготовка рюкзака к пошиву	Практиче- ская работа
2.15	Сентябрь 3 неделя	Прак- тика	3	Подготовка рюкзака к пошиву	Практиче- ская работа
		Прак- тика	1	Пошив рюкзака	Практиче- ская работа
2.16	Сентябрь 4 неделя	Прак- тика	4	Пошив рюкзака	Практиче- ская работа

2.17	Октябрь 1 неделя	Прак- тика	4	Пошив рюкзака	Практиче- ская работа
2.18	Октябрь 2 неделя	Прак- тика	1	Пошив рюкзака	Практиче- ская работа
		Прак- тика	3	Раскрой подушки мето- дом «Апсайклинга	Самостоя- тельная ра- бота
2.19	Октябрь 3 неделя	Прак- тика	1	Раскрой подушки мето- дом «Апсайклинга	Самостоя- тельная ра- бота
		Прак- тика	3	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
2.20	Октябрь 4 неделя	Прак- тика	4	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
2.21	Ноябрь 1 неделя	Прак- тика	3	Настрочивание декора- тивных элементов	Практиче- ская работа
		Прак- тика	1	Подготовка подушки к пошиву	Практиче- ская работа
2.22	Ноябрь 2 неделя	Прак- тика	3	Подготовка подушки к пошиву	Практиче- ская работа
		Прак- тика	1	Пошив подушки	Практиче- ская работа
2.23	Ноябрь 3 неделя	Прак- тика	4	Пошив подушки	Практиче- ская работа
2.24	Ноябрь 4 неделя	Прак- тика	4	Пошив подушки	Практиче- ская работа
2.25	Декабрь 1 неделя	Прак- тика	1	Пошив подушки	Практиче- ская работа
		Прак- тика	3	Пошив сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
2.26	Декабрь 2 неделя	Прак- тика	4	Пошив сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
2.27	Декабрь 3 неделя	Прак- тика	4	Пошив сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа
2.28	Декабрь 4 неделя	Прак- тика	1	Пошив сумки в технике пэчворк	Практиче- ская работа

### Раздел 3. «Демонстрация изделий»

		Беседа, прак- тика	3	Итоговое занятие Демонстрация изделий и выставка творческих работ	Подведение итогов Отчётные выставки, показ изде- лий
--	--	--------------------------	---	--	---

## Содержание программы

### Раздел 1. «Теория конструирования и моделирования»

#### **Тема 1.1 Введение. Техника безопасности**

*Теория:* знакомство с правилами техники безопасности при пошиве и влажно-тепловой обработке.

*Практика:* организация рабочего места.

#### **Тема 1.2 Обозначение измерений и снятие мерок**

*Теория:* знакомство с правилами снятия мерок и определению своего типо-вого размера.

*Практика:* применение основных силуэтных линий фигуры на практике.

#### **Тема 1.3 Конструирование и моделирование выкройки фартука**

*Теория:* знакомство с основами конструирования и моделирования. Разработка эскиза.

*Практика:* конструирования и моделирование выкройки фартука.

#### **Тема 1.4 Конструирование и моделирование выкройки рюкзака**

*Теория:* знакомство с основами конструирования и моделирования. Разработка эскиза.

*Практика:* конструирования и моделирование выкройки рюкзака.

#### **Тема 1.5 Конструирование и моделирование выкройки подушки**

*Теория:* знакомство с основами конструирования и моделирования. Разработка эскиза.

*Практика:* конструирования и моделирование выкройки подушки.

#### **Тема 1.6 Проектирование сумки в технике пэчворк**

*Теория:* знакомство с техникой пэчворк и основам проектирования.

*Практика:* разработать проектирование сумки в технике пэчворк.

### Раздел 2. «Изготовление изделий методом Апсайклинга»

#### **Тема 2.1 Знакомство с методом «Апсайклинг»**

Теория: рассказать про метод «Апсайклинг».

#### **Тема 2.2 Материаловедение**

*Теория:* знакомство с классификацией волокон, с тканью и её основными свойствами.

### **Тема 2.3. Швейная машина и её устройство**

*Теория:* знакомство с общими сведениями о бытовых швейных машинах, с назначением основных деталей швейной машины (иглы, нитепрятгивателя, челнока, двигателя ткани).

*Практика:* работа на швейной машине (намотка нитки на шпульку, заправка нитей в универсальной швейной машине).

### **Тема 2.4 Виды машинных и ручных швов**

*Теория:* знакомство с видами ручных (прямой, косой, крестообразный и петельный), машинных швов (стачной, настрочной, накладной, бельевой).

*Практика:* Изготовление альбома с образцами.

### **Тема 2.5 Раскрой фартука методом «Апсайклинга»**

*Практика:* перенести выкройку фартука на деним, с учётом припусков на швы.

### **Тема 2.6 Настрачивание декоративных элементов**

*Практика:* распределить, приметать и настичь декоративные элементы (тесьму, кружева и т.д.).

### **Тема 2.7 Подготовка фартука к примерке**

*Практика:* сметать все детали фартука с основной деталью.

### **Тема 2.8 Пошив фартука**

*Практика:* стачать все детали фартука с основной деталью.

Обработать фартук косой бейкой и изготовить завязки.

### **Тема 2.9 Раскрой рюкзака методом «Апсайклинга»**

*Практика:* перенести выкройку рюкзака на деним, с учётом припусков на швы.

### **Тема 2.10 Настрачивание декоративных элементов**

*Практика:* распределить, приметать и настичь декоративные элементы (тесьму, кружева и т.д.).

### **Тема 2.11 Подготовка рюкзака к пошиву**

*Практика:* сметать основные крупные детали и оформить карманы.

### **Тема 2.12 Пошив рюкзака**

*Практика:* стачать основные крупные детали, пришить карманы, лямки и ручки.

**Тема: 2.13 Раскрой подушки методом «Апсайклинга**

*Практика:* перенести выкройку подушки на деним, с учётом припусков на швы.

**Тема: 2.14 Настрачивание декоративных элементов**

*Практика:* распределить, приметать и настичь декоративные элементы (тесьму, кружева и т.д.).

**Тема: 2.15 Подготовка подушки к пошиву**

*Практика:* сметать заготовленные детали подушки.

**Тема: 2.16 Пошив подушки**

*Практика:* стачать заготовленные детали подушки. Обработать застёжку и набить подушку.

**Тема: 2.17 Пошив сумки в технике пэчворк**

*Практика:* выбрать шаблон. Отобрать лоскутки денима в любой цветовой гамме. Стачать между собой и разутюжить. Переложить шаблон, выкроить сумку. Стачать швы, соединить с подкладом и притащать лямки.

**Раздел 3. «Демонстрация изделий»**

**Тема 3.1 Итоговое занятие**

*Теория:* подведение итогов за прошедший год, анализ выполненных работ.

**Тема 3.2 Демонстрация изделий и выставка творческих работ**

*Практика:* показ изделий и оформление выставки творческих работ.

## **Методическое обеспечение**

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Джинсомания» требуется кабинет, оборудованный всеми необходимыми материалами и инструментами, соответствующий СП 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для каждого воспитанника должно быть выделено рабочее место, место для хранения работ.

1. *Материально-техническое оборудование*: рабочие столы, швейные машины, гладильная доска, утюг, манекен, фурнитура, (нитки, иголки, пуговицы, булавки, кружева, тесьма), клеевые пистолеты. При работе по швейному делу используются списанные материалы (ткани одежды, отделка материалов, джинсовые изделия), а также заказывается ткань для изготовления больших изделий.

2. *Информационно-методические*: наглядные пособия, журналы, книги.

Таким образом, в результате работы мы сделали вывод, что одежда из переделанного денима должна быть в гардеробе каждого человека, который трепетно относится к природе и экологии нашей планеты.

## **Список информационных ресурсов**

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- 3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
- 5.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- 6.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- 7.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4. 3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28);
- 8.Устав ГБУ АО «Сольвычегодский центр содействия семейному устройству».

### ***Литература:***

1. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – М.: изд-во «Тезис», 1993. – 54 с.

2. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – 217 с.
  3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974. – 354 с.
  4. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростово-н/Д: Феникс, 2005. – 189 с.
  5. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974. – 215 с.
  6. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды Часть 1- Москва: издательский центр «Академия», 2008. - 303 с.
  7. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды Часть 2- Москва: издательский центр «Академия», 2008. - 303 с.
  8. Савостицкий Н.А, Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: - Москва: издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.
- Интернет-ресурсы:
1. 30 креативных идей по переделке старой джинсовой одежды. Текст – электронный // Сайт Pinterest 2023. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.pinterest.com/pin/1006343479208776378/> (дата обращения 12.09.2023).
  2. Вторая жизнь «вечных» джинсов: реставрация и апсайкинг. Текст – электронный //Журнал: MR7.ru. - Ornz, hm 2021. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://mr-7.ru/articles/2021/10/05/vtoraia-zhizn-vechnykh-dzhinsov-restavratsiia-i-apsaikling> (дата обращения 11.10.2023).
  3. Из того, что под руками- рукоделие, декор, дизайн – джинсовые переделки. Текст – электронный // Сайт Pinterest 2023. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.pinterest.com/pin/730146158358170539/> (дата обращения 12.10.2023).
  4. Перешитая одежда. Текст – электронный // Сайт Pinterest 2023. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.pinterest.com/search/pins/?q> (дата обращения 07.07.2023).

5. Разработка алгоритма апсайклинга швейных изделий из денима.

Текст – электронный// Журнал: Материалы и технологии, рубрика: Швейное производство - 2021. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://sciup.org/142229358> (дата обращения 01.11.2023).

6. Укращение джинсов – лучшие идеи – 33поделки. Текст – электронный // Сайт Pinterest 2023. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.pinterest.com/pin/835347430867261784/> (дата обращения 03.11.2023)



