

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Сольвычегодский центр содействия семейному устройству»

**РАССМОТРЕНО**

на методическом объединении  
педагогов дополнительного образования

«07» сентября 2023 г.

Руководитель Л.Н. Попова /Л.Н. Попова

**УТВЕРЖДАЮ**

и.о. директора ГБУ АО  
«Сольвычегодский центр  
содействия семейному устройству»

«08» сентября 2023 г.

В.В. Саух /В.В. Саух/



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мастерская искусств»**

Возраст обучающихся: 1-9 классы

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:

Саутенкова Светлана Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

г. Сольвычегодск

2023

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Пояснительная записка .....   | 3  |
| Учебно-тематический план .....  | 6  |
| Содержание программного материала для воспитанников 1, 2, 3 классов ..... | 7  |
| Содержание программного материала для воспитанников 4, 5, 6 классов ..... | 12 |
| Содержание программного материала для воспитанников 7,8 классов .....     | 17 |
| Работа с выпускниками .....   | 22 |
| Учебно-методический комплекс (учебно-методическое обеспечение) .....      | 23 |
| Список литературы .....   | 24 |
| Приложения .....  | 25 |

## Пояснительная записка

В центре – учреждении для круглосуточного пребывания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, неотъемлемой составляющей расширения познавательных возможностей, формирования теоретических знаний и практических умений и навыков, раскрытия творческих возможностей личности, способной к самореализации, самоопределению и профориентации, является создание условий для обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская искусств» имеет художественно-эстетическую, трудовую направленность, разработана для детей школьного возраста и позволяет педагогу создать необходимые условия для формирования у воспитанников детского дома знаний, умений и навыков работы с разными материалами. Воспитывая у детей самостоятельность и умение выполнять коллективные творческие дела от идеи до конечного результата, развивая изобразительные, конструктивные способности, а так же удовлетворяя интересы детей, обеспечив активный и разумный досуг, педагог вооружает воспитанников способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, что, в дальнейшем, способствует успешной социализации личности к условиям жизни в обществе.

**Цель программы:** формирование первоначальных трудовых навыков и развитие творческих способностей воспитанников центра средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

1. Формировать у детей способность осваивать трудовые умения и навыки работы с различным материалом, расширять и систематизировать знания по обработке материалов;
2. Развивать воображение, мышление, память, художественно-творческие способности, общую и мелкую моторику пальцев рук;
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, настойчивость в преодолении трудностей при достижении поставленных целей, желание создавать прекрасное своими руками, умение работать в коллективе.

### **Принципы построения программы:**

1. Принцип развивающего обучения;
2. Принцип реализации деятельностного подхода;
3. Принцип доступности, последовательности, систематичности, достаточности информации;
4. Принцип индивидуализации;
5. Принцип наглядности, разнообразия методов обучения;
6. Принцип прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности.

Программный материал распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников и представляет собой систематизированный материал по **разделам:**

1. Работа с природным и бросовым материалом;
2. Работа с бумагой и картоном;
3. Ниткография (изонить);
4. Бисероплетение;
5. Работа с тканью (вышивание),

6. Работа с тканью (мягкая игрушка);

7. Вязание спицами, крючком.

**Возраст участников дополнительного образования по программе:** воспитанники школьного возраста (1-9 классы). Для занятий принимаются дети вне зависимости от их способностей, уровня физического развития, не имеющих медицинских противопоказаний. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, воспитатели, педагог дополнительного образования).

**Сроки реализации программы:** 1 учебный год.

**Формы организации дополнительного образования по программе:** занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе – не более 8 человек. Деятельность детей организуется по-разному: либо предусматривается разделение группы воспитанников на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или разных заданий, либо, посредством углубленной индивидуализации обучения, каждому ребёнку даётся самостоятельное задание и предполагается индивидуально-дифференцированный подход.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практическая работа включает изготовление и оформление поделок. В процессе обучения детей возможны изменения программного материала и увеличение времени на изготовление поделки, в случае проявления активного интереса к её изготовлению, либо при недостаточном количестве необходимого материала для изготовления поделки его замене на имеющийся.

**Режим занятий:** дополнительное образование по программе осуществляется в течение всего учебного года, во второй половине дня вне основного учебного времени и между режимными моментами, в каникулярное время – в зависимости от изменений режимных моментов в распорядке дня. Частота занятий – 2 раза в неделю. Однако, при реализации творческого замысла количество занятий по теме раздела для каждого ребенка может регулироваться индивидуально. Такая форма организации детского труда во внеурочной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, состояние здоровья, уровень овладения необходимыми умениями и навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребёнок на занятии работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Продолжительность групповой (подгрупповой) работы с детьми школьного возраста: 1 класс – 1 раз в неделю 45 минут, 2 класс – 2 раза в неделю по 60 минут, 3 класс – 2 раза в неделю по 1ч.30 минут, 4 класс – 2 раза в неделю по 1ч.30 минут, 5 класс – 2 раза в неделю по 1ч. 45 минут, 6, 7, 8 класс – 2 раза в неделю по 2 часа. Воспитанники 9, 10, 11 классов занимаются по необходимости 1 раз в неделю по 2 часа. Обязательное требование при проведении занятий - обязательная смена видов деятельности и проведение расслабляющих минуток.

**Ожидаемые результаты**

Воспитанники должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- правила организации рабочего места;

- правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими инструментами и приспособлениями;
- правила сочетания цветовой композиции;
- свойства материалов (ткани, ниток, бумаги, картона, клеёнки и др.)
- понятия «эскиз», «композиция», «схема», «шаблон»;
- технологию выполнения изделий.

Воспитанники должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать цветовую гамму композиции;
- обращаться с бросовым, природным материалом, материалами для декоративно-прикладного творчества;
- выполнять окончательную отделку изделия.

Данная программа носит практическую направленность и может быть полезна воспитателям, учителям по трудовому обучению, родителям (законным представителям).

### Учебно-тематическое планирование

| №                  | Раздел                                  | Класс   | Количество часов |
|--------------------|---|---------|------------------|
| 1                  | Работа с природным, бросовым материалом | 1, 2, 3 | 5                |
|                    |   | 4, 5, 6 | 6                |
|                    |   | 7, 8    | 6                |
|                    | Итого                                   |         | 16               |
| 2                  | Работа с бумагой и картоном             | 1, 2, 3 | 5                |
|                    |   | 4, 5, 6 | 10               |
|                    |   | 7-8     | 12               |
|                    | Итого                                   |         | 27               |
| 3                  | Ниткография (изонить)                   | 1, 2, 3 | 5                |
|                    |   | 4, 5, 6 | 10               |
|                    |   | 7, 8    | 14               |
|                    | Итого                                   |         | 29               |
| 4                  | Бисероплетение                          | 1, 2, 3 | 10               |
|                    |   | 4, 5, 6 | 20               |
|                    |   | 7, 8    | 20               |
|                    | Итого                                   |         | 50               |
| 5                  | Работа с тканью (вышивание)             | 1, 2, 3 | 15               |
|                    |   | 4, 5, 6 | 40               |
|                    |   | 7, 8    | 40               |
|                    | Итого                                   |         | 95               |
| 6                  | Работа с тканью (мягкая игрушка)        | 1, 2, 3 | 20               |
|                    |   | 4, 5, 6 | 30               |
|                    |   | 7, 8    | 30               |
|                    | Итого                                   |         | 80               |
| 7                  | Вязание спицами (крючком)               | 1, 2    | 20               |
|                    |   | 2, 3    | 40               |
|                    |   | 4, 5, 6 | 40               |
|                    | Итого                                   |         | 100              |
| 8                  | Работа с выпускниками                   | 9       | 30               |
|                    |   | 10-11   | 30               |
|                    | Итого                                   |         | 60               |
| <b>Всего часов</b> |   |         | <b>457</b>       |

## Содержание программы

### Задачи дополнительного образования по общеразвивающей программе «Мастерская искусств» детей 1, 2, 3 классов

#### **Раздел №1. Работа с природным и бросовым материалом**

Цель - расширение представлений детей об окружающем мире.

Задачи:

1. Формировать у детей трудовые навыки при работе с различными материалами и инструментами;
2. Учить детей использовать различный материал (природный и бросовый) в своих поделках;
3. Развивать творческие способности детей;
4. Воспитывать бережное отношение к родной природе.

#### **Раздел №2. 1. Работа с бумагой и картоном**

Цель: способствовать познанию детьми окружающего мира через наиболее доступные и увлекательные способы работы с бумагой (аппликация, оригами)

Задачи:

1. Расширить знания детей о бумаге (картоне), её свойствах и способах обработки;
2. Развивать у детей ряд трудовых умений, связанных с обработкой бумаги (складывание, вырезание, наклеивание, сгибание (оригами));
3. Формировать культуру труда при работе с клеем и кисточкой, бумагой, ножницами;
4. Воспитывать чувство коллективизма, умение работать и создавать в коллективе, ответственность и взаимопомощь.

#### **Раздел №3. Ниткография (изонить)**

Цель: обучение детей вышиванию по картону.

Задачи:

1. Познакомить детей с новой необычной техникой «Ниткография» («Изонить») – техникой создания картин из ниток на твёрдой основе;
2. Вызвать у детей интерес к созданию картин;
3. Освоить приёмы заполнения простых геометрических фигур.

#### **Раздел №4. Бисероплетение**

Цель: знакомить с новым видом рукоделия – бисероплетением.

Задачи:

1. Учить работать с бисером, выполнять простейшие техники плетения (простое низание, параллельное плетение, плетение дугами, петельное плетение);
2. Формировать интерес и желание заниматься рукоделием в технике «Бисероплетение», выполнять творческие дела.

#### **Раздел №5. Работа с тканью (вышивание)**

Цель: приобщение детей к основам рукоделия, дать первоначальные знания по материаловедению.

Задачи:

1. Познакомить детей с текстильными материалами и способами их обработки;

2. Развивать глазомер, чувство ритма, формы, понимание цвета;
3. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

### Раздел №6. Работа с тканью (мягкая игрушка)

Цель: приобщение детей к сохранению культурных традиций, познакомить с историей мягкой игрушки.

Задачи:

1. Научить детей работе с тканью и мехом;
2. Формировать желание изготавливать мягкую игрушку;
3. Воспитывать аккуратность, внимание, трудолюбие.

### Раздел №7. Вязание крючком (спицами)

Цель: знакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного творчества, прививать умения и навыки, позволяющие сделать первые шаги в творчестве.

Задачи:

1. Формировать у детей первые представления об искусстве вязания;
2. Развивать умения и навыки при освоении основных приёмов вязания «Цепочки из воздушных петель», «Столбики без накида»;
3. Воспитывать любовь и уважение к труду.

## Планирование программного содержания на учебный год

| Месяц   | № | Тема                                   | Техника  | Количество часов |
|---|---|--|--|------------------|
| <b>Работа с природным и бросовым материалом</b> |   |  |  |                  |
| Сентябрь-октябрь                                | 1 | Вводное занятие                        | - техника безопасности<br>- знакомство с планом<br>- подготовка и подбор материала | 30 мин.          |
|   | 2 | Подставка под горячее                  | - изготовление подставки с использованием пробок                                   | 1 ч.             |
|   | 3 | Страус (рыбка)                         | - конструирование из киндер-сюрприза   | 1 ч.             |
|   | 4 | Вертолёт (гоночная машина)             | - конструирование из баночек от шампуня  | 1 ч.             |
|   | 5 | Карандашница (ваза)                    | - творческое задание (использование косточек слив)                                 | 1 ч. 30 мин.     |
| <b>Работа с бумагой и картоном</b>              |   |  |  |                  |
| Ноябрь-декабрь                                  | 1 | Вводное занятие                        | - беседа   | 30 мин.          |
|   | 2 | Закладка «Светофор», «Ракета», «Осень» | - аппликация из бумаги   | 1 ч.             |
|   | 3 | Щенок (зайчик, корова, крокодил)       | - конструирование из спичечных коробков, аппликация                                | 1 ч.             |
|   | 4 | Коврик (шкатулка)                      | - плетение из газетных трубочек  | 1 ч. 30 мин.     |
|   | 5 | Снежинки (новогодние игрушки)          | - ажурное вырезание, техника папье-маше, аппликация                                | 1 ч.             |
| <b>Ниткография (изонить)</b>                    |   |  |  |                  |

|   |   |                              |  |              |
|---|---|------------------------------|--|--------------|
| январь                                  | 1 | Вводное занятие              | - беседа<br>- знакомство с новой техникой<br>- подготовка материала  | 30 мин.      |
|   | 2 | Углы                         | - заполнение прямого, тупого, острого угла   | 1 ч. 30 мин. |
|   | 3 | Треугольник, окружность      | - построение и заполнение треугольника, окружности   | 1 ч. 30 мин. |
|   | 4 | Творческое задание           | - построение узора на основе ранее изученных элементов   | 1 ч. 30 мин. |
| <b>Бисероплетение</b>                   |   |                              |  |              |
| февраль                                 | 1 | Вводное занятие. Колечко     | - беседа, знакомство с материалом<br>- знакомство с техникой «Простое низание»                                 | 1 ч.         |
|   | 2 | Браслет                      | - закрепление техники «Простое низание»  | 2 ч.         |
|   | 3 | Фенечка                      | - знакомство с техникой «Крестики»   | 2 ч.         |
|   | 4 | Коллективная работа «Паучки» | - изготовление паучка из бусины, паутина в технике «Простое низание»   | 5 ч.         |
| <b>Работа с тканью (вышивание)</b>      |   |                              |  |              |
| Март-апрель                             | 1 | Вводное занятие. Игольница   | - беседа<br>- техника безопасности<br>- подготовка материала<br>Аппликация из ткани                            | 1 ч.         |
|   | 2 | Нитяная куклолка             | - изготовление куклы из ниток  | 1 ч.         |
|   | 3 | Знакомство со швами          | - шов вперёд иголку, шов за иголку, шов через край   | 3 ч.         |
|   | 4 | Мешочек для мелочей          | - шов вперёд иголка, шов за иголку   | 5 ч.         |
|   | 5 | Пальчиковый театр            | - шов через край<br>Аппликация на ткани  | 5 ч.         |
| <b>Работа с тканью (мягкая игрушка)</b> |   |                              |  |              |
| Апрель-май                              | 1 | Вводное занятие              | - беседа<br>- техника безопасности<br>- знакомство с различными видами меха<br>- подготовка материала к работе | 2 ч.         |
|   | 2 | Пушок                        | - плоская игрушка<br>Шов «через край»  | 4 ч.         |
|   | 3 | Лошарик                      | - объёмная игрушка шов «через край»  | 4 ч.         |
|   | 4 | Мышка                        | - знакомство с петельным швом  | 5 ч.         |
|   | 5 | Черепашка                    | - закрепление петельного шва   | 5 ч.         |
| <b>Вязание крючком (спицами)</b>        |   |                              |  |              |
| Октябрь-                                | 1 | Вводное занятие              | - беседа<br>- техника безопасности<br>- знакомство с инструментами, материалами                                | 1 ч.         |

|   |                    |   |      |
|---|--------------------|---|------|
| 2 | Цветные цепочки    | - вязание цепочки из воздушных петель (крючком) | 3 ч. |
| 3 | Панно «Цветы»      | - цепочки<br>- ст. б/н (крючком)                | 8 ч. |
| 4 | Творческое задание | - составление картинки из вязаных цепочек       | 8 ч. |

### Результаты реализации программы для детей 1, 2, 3 классов

#### Раздел №1. Работа с природным и бросовым материалом

*Дети знают:*

- правила внутреннего распорядка и техники безопасности на занятии кружка
- разновидности природного и бросового материала
- имеет представление об инструментах используемых в работе с природным и бросовым материалом
- имеет представление о композиции и пропорциях;
- как заготовить и хранить материал;

*Дети умеют:*

- правильно собрать и хранить природный материал;
- использовать природный материал в своих поделках;
- аккуратно изготовить изделие по образцу;
- составить несложную творческую композицию;
- соединять детали поделки при помощи клея, пластилина и необходимых инструментов.

#### Раздел №2.

##### 1. Работа с бумагой и картоном

*Дети знают:*

- различные виды бумаги (картона), их свойства;
- способы обработки бумаги;
- организации рабочего места при работе с бумагой (картоном);

*Дети умеют:*

- складывать, вырезать, скручивать, обклеивать бумагу, обклеивать форму (техника «Папье-маше»);
- пользоваться необходимыми инструментами;
- аккуратно пользоваться клеем.–

#### Раздел №3. Ниткография (изонить)

*Дети знают:*

- некоторые сведения из истории;
- инструменты и материалы, используемые в работе;
- правила разметки прямого, тупого, острого угла.
- построение окружности и треугольника;

*Дети умеют:*

- подобрать материал для работы;
- использовать в работе ранее изученные элементы;
- самостоятельно составить несложный узор.

#### **Раздел №4. Бисероплетение**

*Дети знают:*

- различные виды декоративно прикладного творчества;
- историю возникновения и развития бисера;
- простейшие техники плетения бисером;
- правила техники безопасности;

*Дети умеют:*

- определить виды декоративно прикладного творчества;
- использовать приемы плетения бисером в работе;
- работать индивидуально и коллективно уважать труд своих товарищей.

#### **Раздел №5. Работа с тканью (вышивание)**

*Дети знают:*

- виды тканей их свойства и область применения;
- названия швов и область их применения;
- «теплые» и «холодные» цвета;
- правила раскроя деталей;

*Дети умеют:*

- с помощью педагога планировать свою работу;
- под контролем педагога выполнять предлагаемые действия;
- пользоваться необходимыми инструментами соблюдать технику безопасности;
- бережно относиться к результатам своего труда.

#### **Раздел №6. Работа с тканью (мягкая игрушка)**

*Дети знают:*

- Историю и назначение игрушки
- название и назначение инструментов необходимых при работе;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- необходимые термины;

*Дети умеют:*

- организовывать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами;
- применять в работе простейшие швы.

#### **Раздел №7. Вязание спицами (крючком)**

*Дети знают:*

- историю возникновения вязания;
- как правильно держать крючок;
- технику безопасности при работе с крючком;

*Дети умеют:*

- подобрать к нити необходимый по размеру крючок;
- Правильно держать крючок во время вязания;
- вязать цепочки из воздушных петель.

## **Задачи дополнительного образования по общеразвивающей программе «Мастерская искусств» детей 4, 5, 6 классов**

### **Раздел №1. Работа с природным и бросовым материалом**

Цель: расширение знаний детей о разнообразии природного и бросового материала.

Задачи:

1. Продолжать учить детей использовать природный и бросовый материал (ракушки, пробки);
2. Развивать навыки работы с данным материалом;
3. Воспитывать творческое отношение к выполнению коллективной работы.

### **Раздел №2. 1. Работа с бумагой и картоном**

Цель: расширение знаний детей о разновидностях работы с бумагой.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения техники «Модульное оригами»;
2. Продолжать развивать навыки работы с бумагой (вырезывание, конструирование, модульное оригами);
3. Воспитывать интерес к выполнению заданий и творческую активность детей.

### **Раздел №3. Ниткография (изонить)**

Цель: расширение знаний, умений и навыков техники «Ниткография» путём изучения новых элементов.

Задачи:

1. Пополнить знания об используемых инструментах и приспособлениях, о подборе материала по цвету и фактуре;
2. Развивать творческие способности детей;
3. воспитывать аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.

### **Раздел №4. Бисероплетение**

Цель: приобщение детей к одному из малоизвестных видов творчества – плетению бисера.

Задачи:

1. Учить понимать, ценить и любить традиции родного края;
2. Развивать память, мышление, творческие способности;
3. Учить доводить начатое дело до конца, воспитывать чувство гордости за выполненную работу.

### **Раздел №5. Работа с тканью (вышивание)**

Цель: овладение теоретическими и практическими навыками работы с тканью.

Задачи:

1. Научить детей необходимым навыкам работы с тканью (в том числе работы на швейной машинке);
2. Познакомить детей с простейшими приёмами работы в технике «Лоскутное шитьё», «Вышивание крестиком»;
3. Развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность;
4. Воспитывать бережное отношение к изделиям.

### Раздел №6. Работа с тканью (мягкая игрушка)

Цель: расширение знаний о традициях русского народного творчества при изготовлении мягкой игрушки.

Задачи:

1. Научить детей работе с выкройками, построению чертежей;
2. Развивать воображение, чувство формы и цвета;
3. Воспитывать стремление к правильной организации рабочего места при работе с мехом.

### Раздел №7. Вязание спицами (крючком)

Цель: приобщение детей к народным традициям посредством знакомства с работой в технике вязания спицами.

Задачи:

1. Познакомить с историей художественного вязания;
2. Учить приёмам вязания на двух спицах;
3. Формировать желание выполнять изделия в технике вязание спицами;
4. Совершенствовать навыки владения техникой вязания крючком;
5. Развивать внимание, воображение, творческие способности детей .

### Планирование программного содержания на учебный год

| Месяц    | №   | Тема                  | Техника  | Количество часов |
|----------|---|-----------------------|--|------------------|
| сентябрь | <b>Работа с природным и бросовым материалом</b>       |                       |  |                  |
|          | 1   | Вводное занятие       | - техника безопасности<br>- знакомство с планом<br>- подготовка и подбор материала | 1 ч.             |
|          | 2   | Подставка под горячее | - изготовление декоративной подставки с использованием пробок                      | 1 ч.             |
|          | 3   | Декоративная ваза     | - изготовление вазы с использованием пуговиц                                       | 4 ч.             |
|          | 4   | Панно из ракушек      | - коллективная работа с использованием морских ракушек                             | 4 ч.             |
| октябрь  | <b>Работа с бумагой и картоном, Модульное оригами</b> |                       |  |                  |
|          | 1   | Вводное занятие       | - беседа   | 1 ч.             |
|          | 2   | Клоун-дергунчик       | - вырезание из картона, аппликация из бумаги                                       | 1 ч.             |
|          | 3   | Сердечко (шкатулка)   | - конструирование из конфетных коробок   | 1 ч.             |
|          | 4   | Ваза (шкатулка)       | - техника «модульное оригами»  | 4 ч.             |
|          | 5   | Новогодние игрушки    | - техника на выбор   | 3 ч.             |
| ноябрь   | <b>Ниткография (изонить)</b>                          |                       |  |                  |
|          | 1   | Вводное занятие       | - беседа<br>- закрепление знакомых элементов<br>- изучение новых элементов         | 2 ч.             |

|                |   |                                  |  |       |
|----------------|---|----------------------------------|--|-------|
|                | 2                                       | Квадрат, ромб                    | - заполнение квадрата по принципу заполнения окружности                                      | 2 ч.  |
|                | 3                                       | Звезда                           | - заполнение звезды (деление окружности)   | 2 ч.  |
|                | 4                                       | Творческое задание               | - составление композиции   | 4 ч.  |
| декабрь        | <b>Бисероплетение</b>                   |                                  |  |       |
|                | 1                                       | Вводное занятие.<br>Фенечка      | - беседа<br>- закрепление техники плетения крестиками  | 3 ч.  |
|                | 2                                       | Брошь (тигрёнок, заяка)          | - техника «Параллельное плетение»  | 6 ч.  |
|                | 3                                       | Снежинки                         | - техника «простое низание» (по схеме)   | 3 ч.  |
|                | 4                                       | Коллективная работа<br>«Рябинка» | - техника плетения дугами, параллельное плетение   | 8 ч.  |
| Январь-февраль | <b>Работа с тканью (вышивание)</b>      |                                  |  |       |
|                | 1                                       | Вводное занятие                  | - беседа<br>- техника безопасности<br>- знакомство со швейной машиной (техника безопасности) | 2 ч.  |
|                | 2                                       | Коврик «Ляпочиха»                | - вырезание из ткани,<br>смётка, пришивание (с использованием швейной машины)                | 6 ч.  |
|                | 3                                       | Подушка «Цветик-семицветик»      | - работа с выкройкой, смётка, сшивание   | 10 ч. |
|                | 4                                       | Брошь                            | - знакомство с техникой «Канзаши»<br>(атласная лента)  | 2 ч.  |
|                | 5                                       | Вышивание                        | - техника вышивания крестом по канве   | 20 ч. |
| Март-апрель    | <b>Работа с тканью (мягкая игрушка)</b> |                                  |  |       |
|                | 1                                       | Вводное занятие                  | - беседа<br>- техника безопасности<br>- подготовка материала                                 | 2 ч.  |
|                | 2                                       | Кот                              | - закрепление петельного шва<br>- работа с выкройкой   | 6 ч.  |
|                | 3                                       | Слонёнок                         | - использование ткани, меха<br>- использование петельного шва                                | 6 ч.  |
|                | 4                                       | Ёж (дельфин, щенок)              | - работа с выкройкой<br>- петельный шов  | 6 ч.  |
|                | 5                                       | Меховые тапочки                  | - выкраивание<br>- сшивание петельным швом   | 10 ч. |
| Сентябрь-май   | <b>Вязание спицами (крючком)</b>        |                                  |  |       |
|                | 1                                       | Вводное занятие                  | - беседа<br>- техника безопасности<br>- подготовка материала к работе                        | 2 ч.  |
|                | 2                                       | Звезда                           | - плетение из ниток  | 2 ч.  |

|   |                               |   |       |
|---|-------------------------------|---|-------|
| 3 | Сумочка для сотового телефона | - закрепление вязания ст. б/н. (вязание крючком)                | 10 ч. |
| 4 | Тапочки                       | - ст. б/н по кругу (вязание крючком),<br>Вязание на двух спицах | 20 ч. |
| 5 | Игрушки-амигуруми             | - ст. б/н (вязание крючком)                                     | 6 ч.  |

## Результаты реализации программы для детей 4, 5, 6 классов

### Раздел №1. Работа с природным и бросовым материалом

*Дети знают:*

- классификацию природного и бросового материала;
- сроки сбора и приемы обработки природного материала;
- правила внутреннего распорядка и технику безопасности;
- имеет представление о пропорциях законах цветоведения композиции;

*Дети умеют:*

- правильно собирать и хранить природный материал;
- использовать природный материал в работе, прислушиваясь к советам педагога;
- видеть красоту вокруг себя;
- помогать друг другу при выполнении коллективных работ;

### Раздел №2. 1. Работа с бумагой и картоном

*Дети знают:*

- различные способы обработки бумаги, в том числе новую технику «Модульное оригами»;
- историю возникновения модульного оригами;
- как правильно подготовить бумагу к изготовлению модулей.

*Дети умеют:*

- складывать модули и соединять их разными способами;
- читать схемы;
- создавать красивую объемную поделку;
- доводить работу до конца.

### Раздел №3. Ниткография (изонить)

*Дети знают:*

- сведения об истории «Ниткографии»;
- инструменты и материалы, необходимые для работы;
- правила заполнения основных элементов.

*Дети умеют:*

- использовать в работе все ранее изученные элементы;
- заполнить окружность;
- составлять и вышивать композицию из основных элементов;
- оформить готовую работу.

### Раздел №4. Бисероплетение

*Дети знают:*

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- историю развития бисера;
- основные способы и приёмы бисероплетения.

*Дети умеют:*

- работать коллективно;
- гармонично сочетать цвета;
- владеть приёмами плетения;
- пользоваться терминами;
- создавать украшения для себя, для дома.

### **Раздел №5. Работа с тканью (вышивание)**

*Дети знают:*

- виды и свойства ткани, основы цветоведения;
- понятия о фурнитуре, дополнительных материалах;
- правила раскроя ткани и соединения деталей;
- все швы, необходимые при работе с тканью;
- техника безопасности при работе на швейной машине.

*Дети умеют:*

- применять швы при изготовлении из ткани, в том числе швейную машинку;
- работать с выкройками;
- вышивать крестиком;
- эстетично оформить изделие.

### **Раздел №6. Работа с тканью (мягкая игрушка)**

*Дети знают:*

- историю возникновения мягкой игрушки;
- правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с мехом;
- значению понятий «эскиз», «лекало», «раскрой», «сметка», «набивка», «элемент», «вытачка»;

*Дети умеют:*

- свободно пользоваться выкройкой;
- экономно расходовать материал;
- применять необходимые швы;
- оформлять и украшать игрушку.

### **Раздел №7. Вязание спицами (крючком)**

*Дети знают:*

- историю возникновения вязания;
- правила техники безопасности;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения;

*Дети умеют:*

- правильно пользоваться крючком;
- вязать по схеме рапорт столбиками без накида;
- вязать по кругу.

## **Задачи дополнительного образования по общеразвивающей программе «Мастерская искусств» детей 7, 8 классов**

### **Раздел №1. Работа с природным и бросовым материалом**

Цель: формирование обобщенных знаний детей о классификации природного и бросового материала, умение работать с новым материалом (ложки, перья, засушенные цветы).

Задачи:

1. Учить детей изготовлению поделок в технике «Конструирование из ложек», «Аппликация из перьев»;
2. Развивать познавательную активность, умение самостоятельно реализовывать замысел в творческом исполнении;
3. Воспитывать бережное отношение к миру природы, умение работать сообща.

### **Раздел №2. 1. Работа с бумагой и картоном**

Цель: расширение знаний и умений работы с известными техниками и знакомство с новой техникой «Квиллинг».

Задачи:

1. Познакомить детей с приёмами работы с бумагой в технике «Квиллинг»;
2. Закрепить приёмы работы в технике «Модульное оригами» и вызвать интерес к изготовлению изделий в данных техниках;
3. Воспитывать терпение, желание доводить дело до конца.

### **Раздел №3. Ниткография (изонить)**

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству «Изонить»

Задачи:

1. Научить самостоятельно составлять композиции, делать черновой эскиз и подбирать материал по цвету;
2. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
3. Вызвать желание украшать изображениями в технике «Ниткография» панно, шкатулки, открытки.

### **Раздел №4. Бисероплетение**

Цель: формирование художественной культуры посредством выполнения изделий в технике «Бисероплетение».

Задачи:

1. Продолжать учить работать с различными материалами (бисер, проволока, стеклярус);
2. Учить использовать при изготовлении приёмы: «Плетение дугами», «Плетение колечками», «Плетение крестиком»;
3. Развивать у детей самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий.
4. Поддерживать творческие порывы и желание доводить начатое дело до конца.

### **Раздел №5. Работа с тканью (вышивание)**

Цель: совершенствование знаний, умений и навыков изготовления работ в технике «Лоскутное шитьё».

Задачи:

1. Совершенствовать умения и навыки при работе с тканью в техниках: «Карусель», «Уголки»;
2. Воспитывать уважение к традициям русского народа, умение любить и понимать искусство лоскута;
3. Развивать чувство цвета, ритма, глазомер, творческие способности.

### Раздел №6. Работа с тканью (мягкая игрушка)

Цель: развивать художественный вкус, умение анализировать и создавать игрушки своими руками.

Задачи:

1. Научить художественной грамотности, основам цветоведения и приёмам безопасной работы с смехом;
2. Развивать пространственное воображение, фантазию.
3. Воспитывать умение работать в коллективе.

### Раздел №7. Вязание спицами (крючком)

Цель: обучение искусству вязания.

Задачи:

1. Учить детей основам вязания на пяти спицах, технике «Ажурное вязание» крючком;
2. Расширять знания детей о цветоведении, материаловедении;
3. Развивать образное мышление, воображение, творческие способности, художественный и эстетический вкус;
4. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.

### Планирование программного содержания на учебный год

| месяц  | № | Тема                    | Техника  | Количество часов |
|--|---|-------------------------|--|------------------|
| <b>Работа с природным, бросовым материалом</b>       |   |                         |  |                  |
| сентябрь   | 1 | Вводное занятие         | - техника безопасности<br>- знакомство с планом<br>- подготовка и подбор материала | 1 ч.             |
|  | 2 | Кувшинка                | - конструирование с использованием ложек   | 1 ч.             |
|  | 3 | Панно «Лебедь»          | - творческое задание с использованием перьев, ложек                                | 2 ч.             |
|  | 4 | Портреты                | Составление портрета из засушенных цветов  | 2 ч.             |
| <b>Работа с бумагой, картоном. Модульное оригами</b> |   |                         |  |                  |
| октябрь  | 1 | Вводное занятие         | - беседа   | 1 ч.             |
|  | 2 | Панно «Девушка»         | - техника «Квиллинг»   | 3 ч.             |
|  | 3 | Панно «Розы в корзинке» | - техника «Модульное оригами»  | 4 ч.             |
|  | 4 | Новогодние игрушки      | - техника на выбор   | 4 ч.             |

|   |   |                       |   |       |
|---|---|-----------------------|---|-------|
| <b>Ниткография (изонить)</b>            |   |                       |   |       |
| ноябрь                                  | 1 | Вводное занятие       | - беседа<br>- закрепление изученных элементов<br>- составление композиции | 2 ч.  |
|   | 2 | Ажур                  | - составление композиции  | 4 ч.  |
|   | 3 | Калейдоскоп           | - использование принципа заполнения углов, треугольников, квадратов       | 4 ч.  |
|   | 4 | Жар-птица, павлин     | - заполнение дуг, овалов, окружностей                                     | 4 ч.  |
| <b>Бисероплетение</b>                   |   |                       |   |       |
| декабрь                                 | 1 | Вводное занятие       | - беседа  | 1 ч.  |
|   | 2 | Панно «Ромашки»       | - плетение дугами   | 7 ч.  |
|   | 3 | Рамка для фото        | - плетение колечками (крестиком)  | 8 ч.  |
|   | 4 | Творческое задание    | - использование знакомых техник   | 4 ч.  |
| <b>Работа с тканью (вышивание)</b>      |   |                       |   |       |
| Январь-февраль                          | 1 | Вводное занятие       | - беседа<br>- техника безопасности<br>- подготовка материала              | 2 ч.  |
|   | 2 | Прихватка-рукавица    | - техника лоскутного шитья «Карусель»                                     | 8 ч.  |
|   | 3 | Салфетка «Кругляш»    | - техника лоскутного шитья «Уголки»                                       | 8 ч.  |
|   | 4 | Брошь                 | - знакомство с техникой «Канзаши»   | 2 ч.  |
|   | 5 | Вышивание             | - крестиком   | 20 ч. |
| <b>Работа с тканью (мягкая игрушка)</b> |   |                       |   |       |
| Март-апрель                             | 1 | Вводное занятие       | - беседа<br>- техника безопасности<br>- подготовка материала              | 2 ч.  |
|   | 2 | Кот-подушка           | - использование комбинированного меха<br>- шов петельный «потайной»       | 8 ч.  |
|   | 3 | Черепаша              | - использование меха, ткани<br>использование швейной машины               | 10 ч. |
|   | 4 | Змея, заяц            | - использование ткани<br>швейной машины                                   | 10 ч. |
| <b>Вязание спицами (крючком)</b>        |   |                       |   |       |
| Сентябрь-май                            | 1 | Вводное занятие       | - беседа<br>- техника безопасности<br>- подготовка материала к работе     | 2 ч.  |
|   | 2 | Подставка под горячее | - обвязывание крыжечек ст. б/н  | 10 ч. |
|   | 3 | Венечки               | - плетение из ниток   | 8 ч.  |
|   | 4 | Коврики               | - вязание крючком (плетение косичек)                                      | 10 ч. |

|   |                                 |                          |       |
|---|---------------------------------|--------------------------|-------|
| 5 | Варежки (носки, тапки), игрушки | - вязание на пяти спицах | 10 ч. |
|---|---------------------------------|--------------------------|-------|

## Результаты реализации программы для детей 7, 8 классов

### Раздел №1. Работа с природным и бросовым материалом

*Дети знают:*

- сроки сбора и приемы обработки природного и бросового материала;
- правила композиции пропорции и законы цветоведения;
- правила выполнения различных видов композиций из сухих растений;
- правила выполнения панно из сухих растений;

*Дети умеют:*

- подготовить природный и бросовый материал к работе;
- составить композицию и выполнить работу самостоятельно;
- довести начатое дело до конца, оценить конечный результат;

### Раздел №2. 1. Работа с бумагой и картоном

*Дети знают:*

- разные способы обработки бумаги «Аппликация Папье-маше», модульное оригами «Квиллинг»;
- знает что такое квиллинг, историю его возникновения;
- основные приемы техники квиллинг;

*Дети умеют:*

- использовать необходимые инструменты при работе;
- делать из скрученной полоски основные формы (капля, глаз, спираль, ромб);
- аккуратно пользоваться клеем;
- создавать различные узоры из бумажных лент.

### Раздел №3. Ниткография (изонить)

*Дети знают:*

- как использовать изделия, выполненные в технике «Изонить» для украшения интерьера;
- знает виды бумаги и другого материала для вышивания;
- способы подготовки материала к работе;
- правила деления объекта вышивки на структурные элементы.

*Дети умеют:*

- применить на практике теоретические знания искусства «Ниткография»;
- выполнять схемы, составлять и вышивать композиции из основных элементов;
- оформить готовые работы.

### Раздел №4. Бисероплетение

*Дети знают:*

- традиционные ремесла родного края (праздники, обряды);
- о традиционных украшениях из бисера и жемчуга;

*Дети умеют:*

- владеть приёмами плетения;
- пользоваться специальными терминами;

- разрабатывать несложные схемы;
- создавать панно, аксессуары для себя, для дома.

### **Раздел №5. Работа с тканью (вышивание)**

*Дети знают:*

- различают разновидности ткани, ручные, машинные швы;
- соблюдают технологические требования при раскрое ткани;

*Дети умеют:*

- построить и рассчитать схему, эскиз;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- пользоваться швейной машинкой;
- эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы.

### **Раздел №6. Работа с тканью (мягкая игрушка)**

*Дети знают:*

- последовательность изготовления мягкой игрушки;
- условные обозначения;
- значения слов (каркас, симметричные и зеркальные детали, накладка на нос, набивочный материал, комбинирование и цветовое решение);

*Дети умеют:*

- самостоятельно подбирать ткань, мех, комбинировать их;
- свободно работать с выкройкой и лекалом;
- вшивать детали (уши, хвост, лапы в игрушку);
- использовать каркас (при необходимости).

### **Раздел №7. Вязание спицами (крючком)**

*Дети знают:*

- правила техники безопасности;
- основы материаловедения;
- условные обозначения (раппорт);

*Дети умеют:*

- выполнять основные приёмы вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

## Работа с выпускниками

|   | Воспитанники 9 класса |   | Воспитанники 10-11 классов |  |
|---|-----------------------|---|----------------------------|--|
|   | Тема                  | Техника   | Тема                       | Техника  |
| 1 | Вводное занятие       | - техника безопасности<br>- обсуждение плана                  | Вводное занятие            | - техника безопасности<br>- беседа<br>- подготовка материала |
| 2 | Слонёнок «Циркач»     | - техника «Модульное оригами»<br>(большие и маленькие модули) | Панно «Портрет»            | - техника «Квиллинг»   |
| 3 | Панно в рамке         | - вышивка крестом   | Кругляш                    | - техника «Лоскутного шитья»                                 |
| 4 | Прихватки-рукавицы    | - техника «Лоскутного шитья»                                  | Панно в рамке              | - вышивка крестом  |
| 5 | Грелка на чайник      | - техника «Лоскутного шитья»                                  | Панно «Цветы»              | - плетение бисером   |

## Учебно-методический комплекс

**Природный материал:** шишки, мох, листья, ветки, перья, ягоды, жёлуди, семена, ракушки, хвоя, орехи, кора, корни, солома, трава, мелкие камни, косточки, береста.

**Бросовый материал:** палочки, пластиковые бутылки, пластиковые стаканчики, баночки, пробки, крыжки от бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов.

**Бумага:** чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная, газетная, журнальная, фольга

**Картон:** цветной, тонкий, упаковочный, гофрированный.

**Ткань:** ситец, шёлк, капрон, шерсть, мех; вата, синтепон, паролон,

**Нитки:** нитки для вязания, капроновые, шёлковые, шерстяные, простые, ирис, мулине.

**Иглы, спицы, крючки.**

**Бисер, стеклярус, бусины.**

**Оригинальный материал:** открытки, салфетки, фантики, блёстки, пайетки, клеёнка, надувные игрушки, самоклеющаяся плёнка, спички, проволока;

**Инструменты и материал:** Клей – карандаш, ПВА, «Момент», «Супер клей»; ножницы, кисти, карандаши, ластики, линейки, циркули, транспортиры, фломастеры, гуашь, акварельные краски, пластилин, стека, пассатижи (плоскогубцы или кусачки), шило.

Швейные машины, утюг, клеевой пистолет, выжигатель.

## Список литературы

1. Анна Левада Лузи «Оригинальные картины из цветов и листьев». - Издательская группа «Контэнт», 2010.
2. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка». – М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001 – 224с., ил.
3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М.: Просвещение, 1992 – 192с., ил.
4. Божко Л.А. «Бисер для девочек». - М.: «Мартин», 2006 – 164с., ил.
5. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». - М.: АСТ-пресс книга, 2010 – 88с., ил.
6. Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». – М.: АСТ «Полиграфиздат», 2010 – 31с., ил.
7. Власова А.А. «Вязание: от умения к мастерству». – СПб.: Лениздат, 1993 – 384с., ил.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1984 – 175с., ил.
9. Ерёменко Т.И. «Иголка-волшебница». - М.: Просвещение, 1998 – 142с., ил.
10. Коноплёва Н.П. «вторая жизнь вещей». - М.: Просвещение, 1993 - 176с., ил.
11. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М.: «Культура и традиции», 1998 – 200с., ил.
12. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские народные обряды и традиции. Народная кукла». – СПб.: «Паритет», 2010 – 240с., ил.
13. Лукьянова Н.И. «Волшебный клубок». – ООО Изд. «Астрель», 2002
14. Ляукина М.В. «Бисер: основы художественного ремесла». - М.: АСТ-пресс, 1998 – 176с., ил.
15. Мазурик Т.А. «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству». СПб.: «Паритет», 2006 – 224с.
16. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Вышивка. Первые шаги». - М.: ЭКСМО, 1996 – 96с.
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Лоскутки». - М.: ЭКСМО, 1998.
18. Небукина Ю.А. «Вышивка крестом». – Изд. «Мир книги», 2005 – 96с., ил.
19. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». - М.: Просвещение, 1985 – 112с., ил.
20. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка». М.: издатель Балабанов И.В., 1998 – 123с., ил.
21. Расщупкина С.Ю. «Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами». – М.: Рипол классик, 2010 – 250с., ил.
22. Сержантова Т.Б. «336 моделей оригами». - М.: Айрис-пресс, 2004 – 192с., ил.
23. Сокол И.А. «Энциклопедия рукоделия». – М.: ООО «Изд.АСТ», 2003 – 393с., ил.
24. Спиридонова Н.А. «100 вязаных идей для высшего дома». – Изд. «Газетный мир», 2010
25. Чудина Ю.Ю. «Квиллинг». - М.: АСТ , 2015 – 64с., ил.