

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей «Сольвычегодский детский дом»

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
педагогов дополнительного образования

Протокол № 1
«17» сентября 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации программы – 3 года
Автор-составитель:
Строганов Евгений Витальевич,
инструктор по труду

г. Сольвычегодск
2021

Пояснительная записка

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Занятия кружка позволят дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация). Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность

выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. В процессе решения творческих задач получают знания и умения по следующим видам работ с древесиной

-Выпиливание. Выпиливание и выжигание - один из самых распространённых видов декоративно - прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащихся с младшего школьного возраста. Занятия по выпиливанию древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащегося.

-Резьба по дереву. Резьба по дереву - национальный вид искусства для многих народов нашей страны, занятия резьбой по дереву, где сочетаются труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образы, позволяют активно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся. Навыки, полученные учащимися за период обучения, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области декоративно-прикладного искусства, совершенствуя приёмы исполнения изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды.

- Токарная обработка древесины. Токарная обработка древесины - имеет богатую и интересную историю. Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий - вот что притягивает не только мастеров, но и широкий круг школьников к точению древесины. Работа по токарной обработке древесины направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Целью программы является - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цель будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Тип программы – дифференцируемый с учётом подготовленности и опыта воспитанников в организации занятий предусмотрено использование

дифференцированных методов, массовых групповых и индивидуальных форм работы. Воспитанники на занятиях кружка свободно выбирают объекты для работы по интересам и способностям. В программе учтено последовательное усложнение заданий, развитие творческого отношения к работе. В конечном результате мы должны воспитать не мастера – исполнителя, а мастера-творца.

Этапы реализации программы.

1. Подготовительный (заготовка материалов, изготовление инструментов, разработка документации)
2. Проведение занятий (выдача теоретических сведений, разработка чертежей и рисунков, изготовление изделий)
3. Заключительный (проведение выставок, конкурсов с целью демонстрации изделий)

Условия реализации образовательной программы.

Условия набора

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются воспитанники, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 16 лет, пол воспитанников значения не имеет. Срок реализации 3 года.

Наполняемость

Обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки детей. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Формы организации образовательного процесса

– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке

«Умелые руки»

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3 Практические методы обучения

- практическая работа

Дидактический материал: -технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП) и др.

Ожидаемый результат

К концу обучения воспитанники должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения воспитанники должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;

- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины.

Место проведения занятия:

-столярная мастерская. Имеется паспорт данного помещения, где указаны все данные по столярной мастерской

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение воспитанниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Структура программы

I. Раздел «Художественная обработка древесины» - 130ч.

II. Раздел «Токарная обработка древесины» - 136ч.

III. Раздел «Ремонтные работы в быту» - 40ч.

Учебно-тематический план

(с элементами содержания)

I Раздел «Художественная обработка древесины» (130 часов)

(Выпиливание лобзиком — 96 часов)

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской

2. Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

3-4. Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.

5. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна.

6. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

7-9. Приемы выпиливания.

Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

10. Подготовка заготовки (доска, фанера).

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

11. Перевод рисунка на основу.

Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

12-44. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

45-52. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

53-56. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

57-82. Работа над объектом (выпиливание по контуру).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

83-96. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

(Выжигание на фанере — 34 часа)

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.

Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

2. Рабочее место. Устройство выжигателя.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя

3. Древесина, породы древесины, изготовление материала.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры, ДВП.

4. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.

Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования Правила безопасной работы.

5. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

6-8. Приемы выжигания.

Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

9-10. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.

Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

11-24. Работа над объектом, выжигание по контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

25-26. Приёмы выжигания рамок.

Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

27-29. Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

30-31. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Правила безопасности при окрашивании изделий. Как правильно хранить кисти; правила безопасной работы с красителями.

32-34. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

(136 часов)

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2-3. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

4. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.

Назначение и устройство деталей станка

5. Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

6-7. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Знакомство с основными неисправностями станка.

8-9. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.

Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

10-11. Пороки древесины. Выбор заготовок.

Пороки древесины: природные и технологические

12-14. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.

Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке.

Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

15-16. Составление чертежа и эскиза.

Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм.

Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы,

проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций

деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

17. Подготовка станка к работе. Установка заготовок.

Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов,

с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка

шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение

практических работ.

18. Приемы крепления заготовок.

Установка и закрепление заготовки;

19-20. Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

21-24. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.

способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ 25-69. Точение цилиндрических заготовок.

Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

70-74. Шлифование и отделка изделия.

Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

75-130. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

131-135. Отделка изделия. Оценка.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

136. Подведение итогов.

Организация выставки поделок в детском доме (поощрение и награждения учащихся).

III Раздел «Ремонтные работы в быту»

(Хозяин дома)- 40 часов.

1-2. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

3-4. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели.

Виды и назначения. Правила хранения.

5-16. Установка петель, магнитных держателей.

Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

17-24. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.

Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

25-32. Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление.

Инструменты для установки дверных замков. Технология установки дверных замков. Правила безопасной работы

33-36. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.

Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур

37-40. Подведение итогов (4 часа).

Экскурсия-посещение выставки декоративно-прикладного искусства. Организация выставки поделок в детском доме (поощрение и награждения учащихся).

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и тематические беседы, рассказы, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского дома, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков; оформлены залы для проведения праздничных мероприятий.

Календарно – тематический план 2018 - 2019 учебный год

Дополнительная образовательная программа кружка «Умелые руки» Строганов Евгений Витальевич

занятия п/п	Название темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Прим. Сроки.
I Раздел «Художественная обработка древесины» (130 часов)				
Возраст: 8-16 лет				
(Выпиливание лобзиком — 96 часов)				
1	Вводное занятие: цели и задачи	1		
2	Рабочее место. Устройство лобзика.	1		
3-4.	Древесина, породы древесины, фанера.	1	1	
5	Заправка полотна (пилки) в лобзик.		1	
6	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.		1	
7-9	Приемы выпиливания.	1	2	
10	Подготовка заготовки (фанера).		1	
11	Перевод рисунка на основу.		1	
12-44	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	7	26	
45-52	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	2	6	
53-56	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1	3	
57-82	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	5	21	
83-96	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2	12	
(Выжигание на фанере — 34 часа)				
97	Вводное занятие: цели и задачи ТБ.	1		
98	Рабочее место. Устройство выжигателя.	1		
99	Древесина, породы древесины, изготовление материала.	1		
100	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.		1	
101	Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания .	1		
102-104	Приемы выжигания.	1	2	
105-106	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Перевод рисунка на основу.	1	1	

107-120	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2	12	
121-122	Приёмы выжигания рамок.	1	1	
123-125	Работа над объектом, выжигание рамки.		3	
126-127	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).		2	
128-130	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.		3	

II Раздел «Токарная обработка древесины» (136 часов)

Возраст: 12-16 лет

1	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1		
2-3	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	1	1	
4	Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.	1		
5	Типы заточки.	1		
6-7	Разработка, промывка, смазка. Установка.	1	1	
8-9	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др.	1	1	
10-11	Пороки древесины. Выбор заготовок.	1	1	
12-14	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.		3	
15-16	Составление чертежа и эскиза.	1	1	
17	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.		1	
18	Приемы крепления заготовок.		1	
19-20	Установка подручника. Установка задней бабки.		2	
21-24	Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.	1	3	
25-69	Точение цилиндрических заготовок.	7	38	
70-74	Шлифование и отделка изделия.	2	3	
75-130	Коническое и фасонное точение.	7	49	
131-135	Отделка изделия. Оценка.	1	4	
136	Подведение итогов.	1		

III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)-40 часов.

Возраст: 13-16 лет

1-2	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.	1	1	
3-4	Мебельная фурнитура. Петли,	1	1	

	магнитные держатели. Виды и назначения.			
5-16	Установка петель, магнитных держателей.	2	10	
17-24	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.	2	6	
25-32	Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление.	2	6	
33-36	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	1	3	
37-40	Подведение итогов. а) Экскурсия-посещение выставки декоративно-прикладного искусства. в) Организация выставки поделок в детском доме (поощрения и награждения учащихся).		4	
Итого:		66	240	