**Открытое музыкальное занятие для детей 1-3 классов**.

***«Песенный фольклор»***

**ЦЕЛЬ:** формирование познавательного интереса к быту и традициям своего народа ; развитие творческой личности через развитие музыкальных способностей.

**ЗАДАЧИ:**

Обучающие:

- приобщение детей к миру народной культуры через детский музыкальный фольклор ;

- изучение истории родного края, культуры, быта, традиций;

Развивающие:

- развитие практических исполнительных навыков и умений в процессе изучения народных песен с использованием игровых действий;

- развитие творческой активности детей,

- формирование музыкальных способностей.

Воспитывающие:

- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;

- воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значимой области музыкально-народной культуры;

- формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов;

**В процессе проведения занятия дети должны знать:**

**-**упражнения, входящие в раздел «распевание», включающие в себя интонационные народные напевы, музыкальные попевки;

- считалки, потешки, народные игры, прибаутки;

-песенный репертуар;

- народные игры «Мышка», «Обруч-круж»;

**Оборудование для занятия:**

* Русские народные инструменты: дер. ложки, трещотка, бубен и др.
* Русская кепка;
* Маска мышки;

**План занятия.**

1. Вводная беседа о фольклоре.

2. Распевание.

 2.1. «Шла коза по мостику». Исполнение по «цепочке», аккомпанемент на фортепиано Злата Кабакова

2.2. «Обруч - круж». Исполнять сольно, рассчитывая детей. Аккомпанемент на фортепиано Лейла Корженевская.

3. Пение.

3.1. «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» р.н.п. Разучивание с движениями.

3.2. «Растатуриха» р.н.п. Выразительное исполнение с музыкальными инструментами.

3.3. «Русская сторона» муз. Е. Филипповой, сл. Е. Бредиса. Исполнение с солистами.

3.4. «Вася – утёночек». Инсценирование песни.

4. Музыкальные игры.

4.1. «Мышка – серая кубышка»

4.2. «Обруч – круж»

5. Подведение итогов.