

Сценарий детского праздника "Цирк... Цирк... Цирк!"

Подготовка: заранее придумать наряд и образ каждому ребёнку. Перед праздником нарядить детей, придумать имя.

Ход мероприятия:

Ведущая Г.С.: Итак, ребята, вы готовы начать наше цирковое представление? Все ли артисты здесь собрались? *Да!* Поприветствуем самых весёлых и смешных цирковых артистов. Кто это, ребята?
Клоуны! Повторяйте за мной.

• Игра «Клоун».

Клоун рыжий, конопатый, - глядят себя по голове, показывают веснушки,
Очень нравится ребятам. - три хлопка в ладоши,

Нос как красный помидор. - глядят нос поочередно руками

А в глазах его задор. – с помощью рук изображают глаза и хлопают реснички- пальчики

Слёзы льются, как из крана – «собирают слезинки в ладошку»

В разноцветные карманы. – показывают карманы-ладони к бедрам.

А в карманах, там и тут, - кисти рук складывают в «бутон», поднимают вверх, раскрывают «лепестки».

Розы красные растут.

То он плачет, то смеется, - указательные пальцы вертикально к глазам, затем к губам.

То он добрый, то дерётся, - глядят свои руки, затем выбрасывают кулаки вперед.

Ах, какой он неуклюжий, - руки на поясе, наклоны туловища вправо-влево.

Но такой он всем и нужен. – руки скрещивают на груди, в стороны и на пояс.

- Отлично! Наш цирк зажигает огни! И мы все вместе превращаемся в весёлых клоунов!

Ведущая: Классный комик Кока-клоун,

Как картина разрисован.

По канату я шатаюсь

И нисколько не шатаюсь.

• Пройти по положенной на пол скакалке. (все по очереди)

Ведущая Г.С.: Музыка весёлая

Пусть гремит у нас!

Акробаты гибкие

К нам идут сейчас!

1. Под музыку дети делают «Ласточку», «Колесо», «Шпагат», «Уточку», «Берёзку», кувырок через голову.

2. Прыжки на большой скакалке. Кто больше?

Ведущая: Алле! Начнём аттракционы!
На арене клоуны - чемпионы.

1. «Бильбоке».
2. «Палочки -моталочки».

Ведущая Г.С.: Занят заклинатель змей
Звонкой музыкой своей.
А под музыку, друзья,
Затанцует и змея.

- «**ЗАКЛИНАТЕЛИ ЗМЕЙ**».

Сейчас нам предстоит укротить змею, и даже не одну.

Дети строятся в 2 цепочки. Берутся за руки. Звучит музыка, «змейка» двигается по залу (руки расцеплять нельзя). Как только музыка прекращается, ребятам нужно закрутиться в улитку («змея свернулась в клубок»).

Ведущая Г.С.: - Один атлет в бурной схватке
Другого бросил на лопатки.
Пусть побеждённый победителя
Обнимет на глазах у зрителя.

Стоя на коленках, обхватив друг друга руками, положить на пол.

- **Атлеты (обруч)**
 1. Участники встают внутри обруча. Упираются в плечи друг друга. По команде ведущего стараются вытолкнуть соперника за пределы обруча. Кто окажется сильнее?
 2. Крутить обруч на руке. Кто дольше?
 3. Крутить 2 обруча на 2 руках.
 4. Удержать на ладони палочку.
 5. Пронеси вазу на подносе, не урони.

Ведущая Г.С.: А теперь, ребятки, У нас

- «**Цирковые лошадки**».

Разминка – галоп по кругу.

Соревнования.

Ведущая Г.С.: Есть в цирке и опасная работа.

Если дрожь в руках, не трожь,

Этот острый длинный нож —

Ты уйми сначала дрожь,

А потом его метнёшь!

Ведущая Г.С.: Эквилибристика и акробатические номера требуют необычайного умения, которое приходит лишь в результате многолетних тренировок, как, например, в акробатических трюках на трапециях под куполом цирка, изобретенных во Франции в середине XIX в. Для этого необходимо точное чувство времени, ловкость, сила и гибкость тела. Не менее трудными номерами являются езда на одноколёсном велосипеде, требующая исключительного чувства равновесия, а также **метание ножей в**

цель. Каждое неверно выполненное движение связано с огромным риском и может угрожать жизни артиста.

Ведущая Г.С.: Оркестр отменный цирковой,
Исполнил опус огневой.
Ну что за номер без оркестра?!
Спасибо вам от всех, маэстро!

- **Оркестр «Кто на чём горазд».**

(разнообразные вещи, которые могут имитировать музыкальные инструменты: тазики, расчёски, бутылки с горохом, тарелки, ложки и др.)

Ребята исполняют несколько детских песен, «играя» на «музыкальных инструментах».

Ведущая: Ребята, предлагаю Вам - **Конкурс загадок «Что я знаю о цирке?»**.

Примерные загадки:

В Москве ли,
В Праге ли,
В Мадриде ли,
Кто в цирке
Самый главный?

(Зрители).

Палочкой помашет –
Хищники пляшут.
Нахмурит лицо –
Лев прыгнет в кольцо.
Он что, регулировщик?
Нет, это... **(дрессировщик).**
В моих руках любой предмет
Как будто заколдован.
Вот шарик есть, а вот уж нет!
Вот появился снова!
То там, то здесь, То нет, то есть!
И вот уж шариков не счесть!
Смотри, пропали!
Где ж их взять?!
И очень даже странно,
Что достаю я их опять...
Из твоего кармана!

(Фокусник).

Кольцо в огне, оно горит,
Через кольцо гимнаст летит,
В полете распушил он гриву
И помахал хвостом игриво.

(Лев).

«Гав-гав», - кричит нам чемпион.

На двух передних лапах он
Стоит на узенькой доске,
И с яблоком на голове.

(Собака).

Жонглер на сцене выступает,
Он хоботом шары бросает
На лапе стоя, на одной,
Он славный очень и смешной.

(Слон).

Раньше он в берлоге спал,
Цирк его к себе позвал.
Поднимает гири он -
Цирковой артист силён.

(Медведь).

Ведущий:

Как хорошо что есть игры на свете,
В которых есть радость движений с мячом,
Объединяет нас мяч на планете
И зажигает сердца все огнём.

• **Конкурс «Капитошка».**

Все встают по кругу, взяв край покрывала. Кладём на покрывало Капитошку.
Пока звучит музыка, подбрасываем Капитошку на покрывале, стараясь с него
не уронить.

Ведущая Г.С.: Весёлый цирк - страна чудес,
Страна с открытыми границами.
Где все добры, где слышен смех,
Где нет людей с нахмуренными лицами!

Цирк - веселье и успех
И задорный детский смех!
Мы похлопаем в ладоши,
Потому, что любим всех!
Спасибо всем артистам за активное участие!

Ведущая Г.С.: Думаю, что наш праздник удался! Все молодцы! А сейчас –
Весёлая фотосессия!