

Государственное бюджетное учреждение Архангельской области
для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Сольвычегодский детский дом»

Творческая мастерская «Креатив».

(образовательная программа для детей разных возрастов)

Составитель:
Соколова Г.С.

2019 г.

1. Положение о работе творческой мастерской «КРЕАТИВ».
2. Программа творческой мастерской «КРЕАТИВ».
3. Список необходимых материалов по программе творческой мастерской "КРЕАТИВ".
4. Образец оформления содержания занятий творческой мастерской "КРЕАТИВ"

Цели и задачи:

ЦЕЛЬ: повышение жизненной активности детей разного возраста путём общения через творческий труд.

ЗАДАЧИ:

- Расширение возможностей для детей в обучении прикладному творчеству;
- Привлечение детей к активному времяпрепровождению, объединению в группы для создания хорошей работоспособности, комфортного общения и обучения;
- Содействие и укрепление дружеских отношений в коллективе, в семье, в социуме, раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала среди участников клуба;

3. Основные направления деятельности:

- Ручное творчество;
- Познавательные занятия;
- Нравственно-воспитательная работа;
- Сотрудничество с клубом «Счастливая семья», «Ветеран»
- Культурно-развлекательные мероприятия.

4. Организация работы клуба:

- Творческая мастерская создаётся приказом директора ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»;
- Формирование её строится на принципах добровольности и соблюдения прав детей на выбор рода занятий;
- Организует работу творческой мастерской «КРЕАТИВ» педагог-организатор, ведёт журнал посещаемости её участников;
- Инструктор по труду является консультантом в организации деятельности мастерской;
- Работа творческой мастерской «КРЕАТИВ» строится согласно плана и программ, утверждённых директором ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»;
- Программа занятий может корректироваться по желанию участников.

5. Имущество и финансирование:

- Имущество творческой мастерской «КРЕАТИВ» формируется за счёт имущества, приобретённого за счёт средств ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»; добровольных пожертвований.

Творческая мастерская «КРЕАТИВ».
(образовательная программа для детей разных возрастов)
Составитель: Соколова Г.С.

2019 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 1.1. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Возрастной подход к организации работы

Младший школьный возраст

В младшем школьном возрасте проявляются следствия неправильного семейного и детсадовского воспитания. Дети не умеют играть со сверстниками, общаться с ними, управлять собой, трудиться сообща, старательно выполнять работу. Отсюда неудачи в игре, трудовых действиях, неуверенность в себе, обидчивость, упрямство; капризность, грубость, несдержанность, вялость, инертность.

Очень важно на данном этапе выявить детей, отстающих в развитии, с трудным характером, педагогически запущенных, слабо подготовленных к школе. Обратить внимание на сложность усвоения нового режима жизни и деятельности, специфику взаимоотношений с учителем, изменение отношений с семьей, затруднения в учебной деятельности и выполнении домашних заданий.

Научить самостоятельно готовить уроки, преодолевать трудности, знать "что такое хорошо и что такое плохо". Создавая "ситуацию успеха", вовлекать в интересующую ребенка деятельность (игру, труд, учебу, досуг), обучая правильно относиться к неудачам, исправлять ошибки, уважать товарищей и взрослых, учить прощать друг другу слабости и недостатки.

Средний школьный возраст

В подростковом возрасте трудновоспитуемость стимулируется не только отставанием в психическом развитии, но и недостаточным жизненным опытом. Подростки копируют поведение взрослых, несамостоятельны, преждевременно взрослеют. Так возникают недостатки поведения: грубость, невыдержанность, драчливость, заносчивость, негативное отношение к учебе, конфликты с окружающими.

Неадекватные возрастным особенностям школьников воспитательные воздействия вызывают у них сопротивление, накапливается отрицательный опыт, что усугубляет личностные недостатки.

Необходимо подчеркивать взрослость подростка, его ответственность за себя и свою деятельность, учить различать истинную и ложную красоту человека, воспитывать невосприимчивость к отрицательному поступку, формировать коллективизм и предупреждать эгоистичность, формируя адекватную самооценку. Чрезвычайно важно правильно подобрать поручения в классе с учетом интересов ребенка и сообщества сверстников. «Подростковая лень» - особый объект внимания воспитателя, которая обесценивает многие положительные качества личности и ярче подчеркивает непослушание, нечестность, недисциплинированность, грубость: необходимо помочь подобрать ребенку интересное дело, сосредоточиться на нем, проявить настойчивость и организованность. Создание ситуации успеха в учебном процессе, организация оценочной деятельности, предупреждение невротических расстройств и патологических влечений - вот заботы воспитателя в работе с подростками.

Старший школьный возраст

Старшие подростки, взрослея, тянутся к самостоятельности. Но социального опыта, многих практических умений, необходимых сил и способностей еще нет. Назревает

конфликт между пониманием норм поведения их выполнением, чувствами и разумом, планами и возможностями. Разрыв между познанием мира и самопознанием лишает ребенка возможности саморегуляции и самовоспитания. Интересы гаснут, безответственность преобладает, праздный образ жизни торжествует.

Необходимо общение в микрогруппах ближайшего окружения, деятельность, направленная на самопознание и самоопределение, формирование потребности в постоянном самовоспитании, активное приобщение к труду для личных и общественных целей. Главное условие для этого - высокая культура общения и педагогический такт учителя, долготерпение и вера в силы подростка.

1.2. ЦЕЛЬ: повышение жизненной активности детей разного возраста путём общения через творческий труд.

ЗАДАЧИ:

- Развитие творческих способностей у детей через трудотерапию и познавательные занятия;
- Расширение круга знакомств, преодоление одиночества;
- Повышение качества жизни путём экономии денежных средств («вторая жизнь» старых и ненужных вещей);
- Получение психологических знаний о взаимоотношениях среди людей разных поколений;
- Воспитание эмпатийности и толерантности;
- Организация досуга.

1.3. АКТУАЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Возможности самореализации детей актуальны через элементы трудотерапии.

В последние годы наука после тщательного изучения жизни многих тысяч долгожителей, достигших 100-летнего возраста и больше, пришла к выводу, что в наших условиях долголетие человека главным образом зависит от деятельного, трудового образа жизни.

Человек, который избегает труда, обрекает себя на систематические заболевания, сокращает свою жизнь. Посильный и, главное, интересный труд оздоравливает организм человека, способствует продлению жизни. Человек получает цель в жизни, чувствует, что полезен обществу, может трудиться, помогать семье. Безделье – самый худший друг.

Труд – источник положительных эмоций, он создаёт бодрое, жизнерадостное настроение, чувство удовлетворённости результатами своего труда, сознание того, что человек приносит пользу обществу. Труд создаёт творческий подъём.

Если работа захватывает, увлекает, то не чувствуется никакой усталости.

Интересная работа не только легче выполняется и меньше утомляет, она сама неудержимо влечёт к себе, доставляет большое наслаждение.

А творческий труд предполагает создание нового, а значит – изменение жизни к лучшему. Способствует не только приобретению практических умений, но и самопознанию, изменению внутренних установок и отношений с миром.

Элементы трудотерапии, включённые в программу «Креатив» во многом способствуют развитию таких сторон жизни детей, как приобретение новых интересов, знаний, расширение кругозора, расширение круга общения, повышение самооценки.

К трудотерапии относятся:

- Работа с тканью (лоскутное шитьё, изготовление тряпичных кукол, изделий для кухни, носовых платков и ковриков, мягких игрушек и др.);
- Дети на занятиях работают с бросовым материалом, отходами ткани, пряжи. Занимаются изготовлением изделий из пластиковых бутылок, вязанием салфеток, ковриков, варежек, шитьём мягких игрушек.

Результат занятий ручным трудом - выставки творческих работ «Умелые руки не знают скуки».

1.4. ИДЕИ ПРОГРАММЫ.

- Развитие личности ребёнка через деятельность.
- Идея поиска: что делать, как делать, с кем делать, где найти?
- Идея сотрудничества – труд любой вместе со взрослыми и младшими детьми.
- Воспитание гуманности через сострадание, сопереживание, через развитие эмпатийности – «В жизнь другого живого существа изнутри» (В.Сухомлинский).

1.5. ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Участие в творческой мастерской помогает детям находить пути выхода из различных жизненных затруднений, определить новые ориентиры в быстро меняющейся современной жизни, обрести адекватное понимание себя, других людей и общества, почувствовать солидарность с другими людьми.

Одной из задач является расширение контактов с другими людьми, в результате которых у ребят возникает ощущение собственной значимости, зарождается чувство собственного достоинства, способность распознать и оценить уникальность каждого человека и неповторимость его жизни.

Особенностью данной программы является то, что занятие состоит из двух частей:

- основная часть – занятие трудотерапией;
- дополнительная часть – беседа о психологии человека, на нравственное воспитание, взаимоотношения поколений, обсуждение жизненных ситуаций, пути решения проблем, обмен жизненным опытом, игры.

Главным в программе является практика коллективного общения детей, заполнения свободного времени, необходимость образовательными средствами помочь детям преодолеть социально-психологические проблемы.

При проведении занятий ребятами применяются активные и пассивные методы работы. Активные методы реализуются в диалогических формах. В процессе занятий каждый высказывает своё мнение, каждый член несёт ответственность перед группой за принятое решение, повышается самосознание и ответственность слушателей.

Беседы, лекции, упражнения, игры, конкурсы, тренинги направлены на изменение отношения человека к тому, что происходит с ним и вокруг него, на выработку и развитие терпения, понимания, способности видеть положительное в окружающем мире, опираться на него в своей жизни.

1.6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ:

- Ручное творчество:
 - вовлечение детей в активную деятельность через элементы трудотерапии;
 - передача жизненного опыта;
- Познавательные занятия:
 - получение дополнительных знаний через беседы;
 - расширение кругозора с помощью познавательных игр, конкурсов;
- Нравственно-воспитательная работа:
 - беседы по психологии человека;
 - обмен жизненным опытом;
- Сотрудничество с клубом «Ветеран»
 - обучение детей рукоделию;
 - передача детям жизненного опыта;
 - взаимное общение;
- Культурно-развлекательные мероприятия:
 - организация и проведение праздников, дней рождения, конкурсов;
 - раскрытие творческих способностей;
 - содействие проведению досуга и отдыха.

1.7. ФОРМЫ РАБОТЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

- Групповые и индивидуальные занятия.
- Занятия проводятся с детьми разного возраста.
- Работа строится на основе плана.

- Занятия 1 раз в неделю по два часа.

1.8. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ участников:

- Членом мастерской могут быть все желающие;
- Желающие могут принимать участие в подготовке к мероприятиям;
- Все могут предлагать свои методы организации досуга;
- Член Творческой мастерской имеет право (обязан) приходить на занятия, получать советы, делиться своим опытом и помогать в работе;
- Член Творческой мастерской обязан выполнять правила по технике безопасности.

1.9. ПОЛОЖЕНИЕ О РАБОТЕ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «Креатив».

1.9.1. Общие положения.

- Творческая мастерская «**КРЕАТИВ**» создаётся в ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом» во внеурочное время.

1.9.2. Цели и задачи:

ЦЕЛЬ: повышение жизненной активности детей путём общения через творческий труд с целью социализации.

ЗАДАЧИ:

- Расширение возможностей для детей в обучении прикладному творчеству;
- Привлечение детей к активному времяпрепровождению, объединению в группы для создания хорошей работоспособности, комфортного общения и обучения;
- Содействие и укрепление дружеских отношений в коллективе, в семье, в социуме, раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала среди участников;

1.9.3. Основные направления деятельности:

- Ручное творчество;
- Познавательные занятия;
- Нравственно-воспитательная работа;
- Сотрудничество с клубом «Ветеран»
- Культурно-развлекательные мероприятия.

1.9.4. Организация работы клуба:

- Творческая мастерская создаётся приказом директора ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»;
- Формирование мастерской строится на принципах добровольности;
- Организует работу Творческой мастерской педагог-организатор при поддержке инструктора по труду, ведёт журнал посещаемости участников клуба;
- Работа мастерской строится согласно плана и программ, утверждённых директором ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»;
- Программа занятий может корректироваться по желанию участников клуба.

1.9.5. Имущество и финансирование:

- Имущество мастерской формируется за счёт имущества, приобретённого за счёт средств ГБУ АО «Сольвычегодский детский дом»;

2. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ.

2.1. ПЛАН РАБОТЫ Творческой мастерской «КРЕАТИВ» НА 2019-2021 ГОД

1-й год обучения (1 занятие в неделю)

Месяц	Название темы, занятия	Кол-во занятий	Часы
Октябрь	Тема № 1. Организационное занятие.	1	1
	Тема № 2. «Подарок «школяру». 1. «Органайзер».	2	2
Ноябрь	2. «Футляр для телефона».	2	2
Декабрь	3. «Шкатулка из открыток и др. материалов».	2	2
Январь	Тема № 3. «Игрушки для младших ребят». 4. «Игрушки в технике «Оригами».	1	2
Февраль	5. «Модульное конструирование».	1	2
	6. «Объёмная бумагопластика».	1	2
Март	7. «Рамка для фотографий».	2	4
Апрель	8. Поделки из природного материала.	1	2
	Тема № 4. «Мягкая игрушка – в подарок». 9. «Капитошка».	1	2
Май	1. Полезные вещи из пластиковых бутылок.	2	4
Итого:		16	25

ПЛАН ЗАНЯТИЙ 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц	Название темы, занятия	Кол-во занятий	Часы
Сентябрь	Тема № 4. «Мягкая игрушка – в подарок». 1. Поделки из носков.	1	2
Октябрь	2. «Папка для канцтоваров».	1	2
Ноябрь	3. «Мягкие кармашки для мелочей».	2	2
Декабрь	4. «Косметичка».	2	4
Январь	5. «Закладки для книг».	1	1
Февраль	6. «Гоночный катер».	2	4
Март	7. Другие игрушки из ненужных вещей.	2	4
Апрель	8. «Весёлые клоуны» аппликация.	2	4
Май	9. Гирлянда из цветов.	2	4
Итого:		15	27

3. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Данная программа позволяет ребёнку самореализовываться. Значительно улучшается его психофизическое состояние, развивает его способности, творческое мышление, возникают стимулы для поддержания определённого уровня активности. Трудотерапия позволяет ребятам ощущать свою полезность, причастность к коллективному творческому делу.

Как раз этому способствует программа творческой мастерской «Креатив». Она предоставляет возможность выгодно и приятно проводить свободное время, удовлетворять разнообразные культурные потребности, пробуждать новые интересы, общаться друг с другом.

Элементы трудотерапии особенно эффективны как метод взаимного общения. Развитие коммуникации – есть система, как с прямой, так и с обратной связью, иными словами, при общении ребёнок способен усваивать и делиться опытом, обмениваться им.

Укрепить ребёнка веру в себя, в свои силы, придать ему чувство активной личности, которая должна и может максимально реализовать свои физические и духовные потенциал, находит в этом источник самосовершенствования и саморазвития – вот результат реабилитации посредством трудотерапии.